

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6»

Утверждено
Руководитель ОО
_____ А.В.Елохина.
Приказ 116/6-26-288
от 31 августа 2023г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Творческая мастерская»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7 - 15 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Белькова К.Ю. педагог дополнительного образования, без
квалификации

2023-2024 учебный год

Содержание

1.	Содержание	2
2.	Пояснительная записка	3
3.	Организационно-педагогические условия	6
4.	Учебный план	6
5.	Календарный учебный график	7
6.	Содержание программы	7
7.	Учебно - тематический план	8
8.	Оценочные материалы	9
9.	Методические материалы (Приложение 1)	11

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время одним из направлений педагогики является развитие творческой личности. Данная программа раскрывает творческие способности ребенка с ограниченными возможностями здоровья, развивает художественный вкус, фантазию, трудолюбие. Сам процесс рукоделия способен доставить ребенку огромную радость и желание творить. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей с ограниченными возможностями здоровья способность работать руками под управлением сознания, совершенствуют мелкую моторику рук, точные движения пальцев, развивают глазомер.

Направленность общеразвивающей программы «Творческая мастерская» (для детей с ОВЗ) - художественная.

Программа направлена на создание первоначальных основ в области декоративно – прикладного творчества, развитие познавательного интереса, творческих способностей учащихся с ОВЗ, успешную социализацию и адаптацию детей в условиях инклюзивного образования, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» (для детей с ОВЗ) разработана в соответствии с:

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11. 2018 № 196);
- Требованиями к образовательным программам дополнительного образования детей (письмо Минобрнауки от 11 декабря 2006г. №06-1844);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11. 2015 № 09-3242);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41).
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально – психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей.

Уровень освоения содержания программы: стартовый.

Актуальность программы. Вовлечение детей с ограниченными возможностями здоровья в художественную творческую деятельность эффективно позволяет решать проблемы укрепления их физического и психического здоровья, преодоление комплекса неполноценности, улучшения психоэмоционального состояния и развития.

Цель программы: развитие творческих способностей и познавательной активности детей с ОВЗ через освоение технологий декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- освоение учащейся первоначальных знаний, умений по технологиям изготовления изделий декоративно - прикладного искусства;
- формирование умений применять полученные знания на практике;
- освоение правил техники безопасности;

- формирование умений добывать и обрабатывать информацию;
- развитие практических умений и навыков по созданию творческих работ с помощью педагога;
- развитие умения работать с различными инструментами и материалами декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

- художественно-эстетического воспитания средствами традиционной народной и мировой культуры;
- духовно- нравственных качеств по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества, толерантность и т.д.);
- проявление творческой активности и самостоятельности;
- эмоционального благополучия ребенка через увлечение его прикладными видами искусства.

Развивающие:

- творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;
- образного и пространственного мышления, креативности, памяти, внимания;
- навыков по выполнению работы в команде;
- положительных эмоций и волевых качеств, умения доводить начатое дело до конца.

В процессе реализации программы «Творческая мастерская» (для детей с ОВЗ) у учащихся формируются следующие компетенции:

Ценностно-смысловые компетенции: развитие мировоззрения, способность видеть и понимать, окружающий мир ориентироваться в нем.

Общекультурные компетенции: уважение к ценностям семьи, любви к природе, оптимизм в восприятии мира. Владение культурой делового и дружеского общения со сверстниками и взрослыми.

Учебно-познавательные компетенции: поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; умение давать определение понятиям; анализировать, сравнивать, строить логическое рассуждение, обобщать факты, владение измерительными навыками.

Информационные компетенции: умение работать с различными источниками информации, в том числе с интернет - ресурсами (чтение и составление схем, орнаментов, узоров).

Коммуникативные компетенции: умение отыскивать, преобразовывать и передавать информацию.

Социально-трудовые компетенции: уровень самостоятельности, степень сформированности умений и навыков, аккуратность, точность в выполнении работы, качество изготовленных изделий.

Компетенции личностного самосовершенствования: способность активно побуждать себя к критическим действиям, без побуждения извне, умение самостоятельно контролировать свои поступки, достигать намеченного.

Отличительной особенностью программы является изучение различных техник декоративно – прикладного творчества на основе применения арттерапии, трудотерапии (методика лечения при помощи художественного творчества, трудовой деятельности), что очень важно для развития, формирования творческого потенциала ребенка с ограниченными возможностями здоровья.

Педагогическая целесообразность программа дает возможность создания ситуации успеха для детей с ограниченными возможностями здоровья через применение индивидуально-дифференцированного подхода в обучении, что позволяет учащимся справиться с возможными трудностями при выполнении задания, повышает самостоятельность детей.

Особенности возрастной группы детей:

Программа предназначена для работы с детьми ОВЗ младшего школьного возраста (7 -15 лет). Младший школьный возраст – это особый период жизни, в которой ребенок впервые начинает заниматься социально значимой, общественно оцениваемой учебной деятельностью, характеризуется своей результативностью, обязательностью и произвольностью. Наиболее важный прирост по многим показателям моторного развития (мышечной выносливости, пространственной ориентации движений, зрительно-двигательной координации) отмечается именно в возрасте 7-15 лет. В этот период наблюдается ярко выраженный психомоторный прогресс. Обеспечивается прогрессивное развитие точных и силовых движений, а также создаются необходимые условия для освоения все большего числа двигательных навыков и предметных ручных манипуляций. Занятия по программе развивают моторику рук и усиливают тактильные ощущения, помогают развитию конструкторского мышления.

При приёме в группу учитывается интерес и мотивация к данному виду деятельности.

Наполняемость группы регламентируется Уставом учреждения. Предполагаемый состав групп: разновозрастные, численный состав обучающихся 12 человек, учитывая площадь помещения согласно требованиям СанПиН. Привлечение обучающихся в детское объединение, проходит в форме мастер-классов, рекламных объявлений, бесед с родителями. Занятия проводятся в учебной комнате с условиями, отвечающими требованиям СанПиН.

Режим занятий программа рассчитана на 1 год занятий, объем занятий –34 ч в год, соответственно 1 час в неделю. Программа рассчитана на 4 группы, разновозрастных детей.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса. Форма организации деятельности детей на занятии – индивидуальная и групповая, осуществляется в соответствии с требованиями развивающего обучения. Занятия строятся таким образом, что теоретические и общие практические навыки даются для всей группе, а дальнейшая работа ведется в индивидуальном порядке с учетом личностных качеств обучающихся.

Планируемые результаты

К концу года учащиеся

должны знать:

- правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами на занятиях;
- знать название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;
- знать и различать вид художественной деятельности.

должны уметь:

- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- применять в игре изученные тактические действия и приемы;
- экономно и рационально расходовать материал;
- самостоятельно изготавливать изделия (по образцу, рисунку, эскизу);
- соблюдать безопасность при использовании инструментов и материалов;
- определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Для занятий требуется помещение с хорошим освещением и вентиляцией, соответствующее требованиям САНПиН.

Материально-технические условия

Для проведения занятий по дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Творческая мастерская» необходимы основные следующие материалы и инструменты:

№	Раздел или тема программы	Материальное оснащение занятий
1	Работа с природным материалом	Ножницы, клей, цветной картон или плотные листы бумаги, природный материал – шишки, листья, веточки, скорлупа орехов.
2	Работа с бумагой и картоном	Ножницы, клей, цветной картон, цветная бумага, цветные карандаши, краски, кисти
3	Работа с пластичными материалами	Соленое тесто, пластилин, бумага, картон, краски, кисти, клей
4	Работа с бросовым материалом	Ножницы, клей, цветной картон или плотные листы бумаги, бросовый материал.

Кадровое обеспечение

Дополнительную общеразвивающую программу художественной направленности «Творческая мастерская» (для детей с ОВЗ) реализует Белькова Кристина Юрьевна, педагог дополнительного образования.

Учебный план

№	Название разделов	Всего	В том числе	
			теория	практика
1	Работа с природным материалом	4 ч.	1	3
2	Работа с бумагой и картоном	10 ч.	1	9
3	Работа с пластичными материалами	11 ч.	1	10
4	Работа с бросовым материалом	9 ч.	0	9
		34	3	31

Календарный учебный график

месяц	сентябрь				октябрь				ноябрь				декабрь				январь				февраль.				март			апрель				май			
Недел обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	
Кол-во часов	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Промежуточ ая аттестация																																			
Всего часов	4				4				4				4				4				3			4				3							

Содержание программы

Раздел 1. Работа с природным материалом (4 ч.)

Вводное занятие. Общий инструктаж по технике безопасности. Знакомство с материалами и инструментами. Учимся составлять букеты «В царстве цветов». Цветы в вазе из арбузных и дынных семечек. Изготовление животных из листьев.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном (10 ч.)

Изучение свойств бумаги и ее виды. Изучение материалов и инструментов. Аппликация «Осень» (в технике - обрывание). Аппликация из бумажных комочков «Петушок». Собачка (оригами). Подарок Учителю. Композиция «Полет бабочек». Изготовление коллективной работы «Жар-птица». Самоделка из бумаги и картона «Птица». Волшебный шар «Снеговик» (Новогодняя игрушка). Аппликация с бумажными петлями «Ромашка», «Подсолнухи».

Раздел 3. Работа с пластичными материалами (11 ч.)

Знакомство с тестопластикой. Правила Техники Безопасности. Лепка простых по форме овощей и фруктов (по образцу). Грибок-шкатулка из пластичной массы папье-маше. Картина из пластилина «Мой дед победитель». Зайка (Лепка элементов изделия. Сушка и окрашивание теста. Оформление изделия). Изготовление рамки для фотографии. Новогодние игрушки и елочные украшения. Панно «Рыбки» из папье-маше.

Раздел 4. Работа с бросовым материалом (9 ч.)

Улитка из ниток. Букет для мамы. Поделки из макарон. Панно «Цветы из ленточек». Звездное небо (Мозаика из яичной скорлупы). Ваза для сухих цветов. Панно «Апельсиновый букет». Декупаж «Весна пришла». Кашпо. Аппликация из бисера. «Открытка». Итоговое занятие. Выставка лучших работ.

Учебно - тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практика	
Раздел 1. Работа с природным материалом 4 ч.					
1	Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с материалами и инструментами.	1	1	0	Опрос
2	Учимся составлять букеты «В царстве цветов».	1	0	1	Творческая работа.
3	Цветы в вазе из арбузных и дынных семечек.	1	0	1	Творческая работа.
4	Изготовление животных из листьев.	1	0	1	Творческая работа.
Раздел 2. Работа с бумагой и картоном (10 ч.)			1	3	
5	Виды бумаги и ее свойства, материалы и инструменты.	1	1	0	Беседа, опрос
6	Аппликация «Осень» (обрывание).	1	0	1	Творческая работа.
7	Аппликация из бумажных комочков. Петушок.	1	0	1	Творческая работа.
8	Собачка (оригами).	1	0	1	Творческая работа.
9	Подарок Учителю. Композиция «Полет бабочек».	1	0	1	Творческая работа.
10	Жар-птица.	1	0	1	Творческая работа.
11	Самоделка из бумаги и картона. Птица.	1	0	1	Творческая работа.
12	Волшебный шар. Снеговик. (Новогодняя игрушка)	1	0	1	Творческая работа.
13	Аппликация с бумажными петлями. Ромашка.	1	0	1	Творческая работа.
14	Подсолнухи.	1	0	1	Творческая работа.
Раздел 3. Работа с пластичными материалами (11 ч.)			1	9	
15	Знакомство с тестопластикой. Правила ТБ.	1	1	0	Беседа, опрос
16	Лепка простых по форме овощей и фруктов (по образцу)	1	0	1	Творческая работа.
17	Грибок-шкатулка из пластичной массы папье-маше. Этап 1 – лепка, сушка.	1	0	1	Творческая работа.
18	Грибок-шкатулка из пластичной массы папье-маше. Этап 2 – раскрашивание,	1	0	1	

	декор.				
19	Картина из пластилина. Мой дед победитель.	1	0	1	Творческая работа.
20	Зайчик. Этап 1 – лепка, сушка.	1	0	1	Творческая работа.
21	Зайчик. Этап 2 – раскрашивание, декор.	1	0	1	
22	Рамка для фото.	1	0	1	Творческая работа.
23	Новогодние игрушки и елочные украшения. Этап 1 – лепка, сушка.	1	0	1	Творческая работа.
24	Новогодние игрушки и елочные украшения. Этап 2 – раскрашивание, декор.	1	0	1	
25	Панно «Рыбки» из папье-маше.	1	0	1	Творческая работа.
Раздел 4. Работа с бросовым материалом (9 ч.)			1	10	
26	Улитка из ниток.	1	0	1	Творческая работа.
27	Букет для мамы.	1	0	1	Творческая работа.
28	Поделки из макарон.	1	0	1	Творческая работа.
29	Панно «Цветы из ленточек».	1	0	1	Творческая работа.
30	Звездное небо (Мозаика из яичной скорлупы).	1	0	1	Творческая работа.
31	Ваза для сухих цветов.	1	0	1	Творческая работа.
32	Панно «Апельсиновый букет».	1	0	1	Творческая работа.
33	Декупаж «Весна пришла». Кашпо	1	0	1	Творческая работа.
34	Аппликация из бисера. «Открытка»	1	0	1	Творческая работа.
	Итоговое занятие. Выставка лучших работ.	1	0	1	Выставка работ.
			0	9	
Итого:		34	3	31	

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательной деятельности учащихся используются следующее:

- текущий контроль;
- промежуточная аттестация.

Текущий контроль осуществляется в рамках урока в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет, методом наблюдения, в целях оперативного контроля за качеством освоения программы.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся и проводится с целью определения качества реализации образовательного процесса, качества теоретической и практической подготовки. Уровня умений и навыков, сформированных на определенном этапе обучения.

Формой промежуточной аттестации являются творческая работа и выставка работ.

**Протокол промежуточной аттестации учащихся по дополнительной
общеразвивающей программе художественной
направленности «Творческая мастерская»**

Дата проведения промежуточной аттестации:

Аттестующий педагог: Белькова Кристина

Юрьевна

№	Фамилия, имя учащегося	Критерии оценки				Отметка об аттестации (зачет/ незачет)
		Работа с природным материалом	Работа с бумагой и картоном	Работа с пластич ными матери алами	Работа с бросовы м материа лом	
1.						
2.						
3.						

Аттестующий педагог: _____/Белькова К.Ю.

Методические материалы**Инструкция по технике безопасности на занятиях декоративно-прикладного искусства.****Общие требования безопасности:**

1. К занятиям допускаются учащиеся, прошедшие инструктаж по технике безопасности.
2. Выполнение данной инструкции является обязательным для всех учащихся, находящихся в данном кабинете.
3. Выполнять работы, не связанные с заданием и указаниями учителя строго запрещается.

Опасность возникновения травм:

- при работе с острыми, колющими и режущими инструментами;
- при работе с красками;
- при нарушении инструкции по ТБ.

В кабинете должна находиться аптечка, укомплектованная необходимыми медикаментами и перевязочными средствами для оказания первой помощи пострадавшим.

Во избежание травм учащимся следует:

1. спокойно, не торопясь, соблюдая дисциплину и порядок, входить и выходить из кабинета по указанию учителя;
2. не загромождать проходы сумками и портфелями;
3. не открывать форточки и окна, не сидеть на подоконниках;
4. не передвигать учебное оборудование.

Требования безопасности перед началом занятия.

- Подготовить необходимые материалы и инструменты.
- На рабочем месте ничего не должно быть лишнего. Инструменты на столе расположить так, что бы предотвратить их падение.
- Внимательно выслушать инструктаж по ТБ при выполнении работы.
- Входить в кабинет спокойно, не торопясь.
- При слабом зрении надеть очки.
- Одеть рабочую одежду - нарукавники, фартук.

Требования безопасности во время занятий.

1. Выполнять все действия только по указанию учителя.
2. Не делать резких движений во время работы.
3. Соблюдать порядок на рабочем месте и дисциплину. Бережно относиться к имуществу, находящемуся в кабинете, не рисовать на партах.
4. Осторожно пользоваться красками и необходимыми на уроке материалами.
5. Не покидать рабочее место без разрешения учителя.
6. Не приносить на занятия посторонние, ненужные предметы, чтобы не отвлекаться и не травмировать своих товарищей.
7. Свет всегда должен падать только с левой стороны или спереди, чтобы тень от рук не мешала. Помещение для занятий должно быть светлым и легко проветриваться.

При работе с режущими инструментами:

- Ножницы передавать друг другу ручками вперед, держа за сомкнутые лезвия.

- При резании бумаги не направлять ножницы к себе или товарищу.
- При работе с макетным ножом выдвигать лезвие на 1-2 деления.
- При затуплении лезвия макетного ножа учащимся запрещается самостоятельно отламывать лезвие (обратиться за помощью к учителю).
- В случае получения травмы немедленно сообщить учителю.

Требования безопасности в аварийных ситуациях.

1. При плохом самочувствии прекратить занятия и сообщить об этом учителю.
2. При возникновении пожара в кабинете, немедленно прекратить занятия, по команде учителя организованно, без паники покинуть помещение.
3. При выявлении неисправностей в электрических устройствах немедленно сообщить об этом учителю или дежурному администратору. Не устранять неисправности самостоятельно.
4. При получении травмы немедленно сообщить о случившемся учителю.