

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»

Утверждаю:

Руководитель ОО

\_\_\_\_\_/ Елохина А.В. /

ФИО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Ритмика»**

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ, 1-4 класс

АООП для детей с ЗПР (вариант 7.2)

Программу составила:

Панина Е.С

учитель ритмики

САЯНСК

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа «Ритмика» разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Введение данной программы «Ритмика» в учебный план образовательных учреждений обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственных ритмике, способствуют общему развитию младших школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию.

### **Цель программы «Ритмика»:**

Способствовать формированию личности путём воздействия на неё музыки и ритма, осуществление коррекции двигательных недостатков учащихся. Развитие с помощью музыкально-ритмической деятельности эмоционально-волевой сферы учащихся. Развитие познавательного интереса.

Для достижения этой цели предполагается решение следующих задач:

### **Задачи**

- Способствовать активизации защитных сил организма ребенка.
- Дать представление о том, как правильно выполнять следующие движения: ходить торжественно-празднично, мягко-плавно, ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в народных плясках и хороводах; пытаться выразительно передавать характерные элементы знакомых движений;
- Учить отмечать в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; выполнять хлопки в различном ритме, учить танцевальным движениям;

## 2. Общая характеристика учебного предмета

Занятия ритмикой способствуют развитию нравственных качеств школьника.

Занятия по программе 1-4 класса включает пять разделов:

- Упражнения на ориентировку в пространстве
- Ритмико-гимнастические упражнения:
  - Общеразвивающие упражнения
  - Упражнения на координацию движений
  - Упражнения на расслабление мышц
- Упражнения с детскими музыкальными инструментами
- Игры под музыку
- Танцевальные упражнения (в том числе танцы и пляски)

На каждом занятии осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач занятия учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце занятия должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Национально–региональный компонент реализуется в зависимости от темы и целей занятия.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков.

В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений.

Основная цель данных упражнений – научить детей с ограниченными возможностями здоровья согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с нажатием и без напряжения, сопоставление пальцев.

## 3. Место учебного предмета в учебном плане.

Курс «Ритмика» изучается с 1 по 4 класс из расчета 1 часа в неделю, в 1-4 классе – 34 часа в год (в общем 136 часов)

## 4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

Программа «Ритмика и танцевальный спорт» разработана в соответствии с общей концепцией ФГОС по предмету «физическая культура» в начальных классах, что позволяет реализовать все заложенные основные принципы и требования к обучению учащихся в начальной школе по физической культуре и спроецировать их на учебный предмет «Ритмика».

В процессе освоения программы, путем решения поставленных задач и достижения целей в направлениях «Ритмика» и «Танцевальный спорт» получаем следующие результаты:

### **Личностные результаты освоения программы:**

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### **Метапредметные результаты освоения программы:**

- овладение способностью принимать и (охранять) цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха и неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами

#### **Предметные результаты освоения программы:**

- формирование первоначальных представлений о значении урока «Ритмики» для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о её позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учёбы и социализации;
- овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями физического развития (длиной, массой тела и др.), показателями развития основных двигательных качеств.

#### **4.1 Требования к качеству освоения программного материала**

В результате освоения предлагаемой программы учебного предмета «Ритмика» учащиеся, закончившие этап начального обучения, должны уметь: - раскрывать связь физической подготовки с развитием двигательных качеств, опорно-двигательной, дыхательной и кровеносной систем;

- определять значение физической нагрузки и способы её регулирования;
- предотвращать возникновение травм во время занятий ритмикой, профилактику травматизма;
- выполнять упражнения для профилактики нарушений осанки и плоскостопия;
- выполнять упражнения дыхательной гимнастики, психорегуляции;
- выполнять упражнения и простейшие танцевальные элементы и комбинации под различные музыкальные ритмы.

**Личностные результаты** - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей

**Метапредметные результаты** – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий

**Предметные результаты** - выполнение ритмических комбинаций на высоком уровне, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

##### **1-й класс:**

**Личностными результатами изучения предмета «Ритмика» являются:**

– активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания.

Средством достижения этих результатов служат совместные подвижные игры на уроках.

**Метапредметными результатами изучения предмета «Ритмика» являются:**

- характеристика явлений (действий и поступков), их объективная оценка на основе усвоенных знаний и имеющегося опыта;

- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, способов их исправления.

**Предметными результатами изучения предмета «Ритмика» являются:**

- представление «танцевальных упражнений» как средства укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;

- взаимодействие со сверстниками по правилам проведения подвижных танцевальных игр.

##### **2-й класс:**

**Личностными результатами изучения предмета «Ритмика» являются:**

- проявление положительных качеств личности;

- управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях.

**Метапредметными результатами изучения предмета «Ритмика» являются:**

- общение и взаимодействие со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;

- обеспечение защиты и сохранности природы во время активного отдыха и занятий ритмическими упражнениями;

- организация самостоятельной деятельности с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования.

**Предметные результаты изучения предмета «Ритмика» являются:**

- организация и проведение со сверстниками подвижных игр и элементов соревнований, осуществление их объективного судейства;

- бережное обращение с инвентарём и оборудованием, соблюдение требований техники безопасности к местам проведения;

- подача команд на различные перестроения в хореографическом классе, подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;

- нахождение отличительных особенностей в выполнении двигательного действия разными учениками, выделение отличительных признаков и элементов.

##### **3-й класс**

**Личностными результатами изучения предмета «Ритмика» являются:**

- проявление дисциплинированности;
- трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей.

**Метапредметными результатами изучения предмета «Ритмика» являются:**

- планирование собственной деятельности, распределение нагрузки и организация отдыха в процессе её выполнения;
- анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения;
- видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков движения и передвижения человека.

**Предметными результатами изучения предмета «Ритмика» являются:**

- планирование занятий физическими (танцевальными) упражнениями в режиме дня, организация отдыха и досуга с использованием различных ритмических упражнений под музыку;
- изложение фактов истории развития танцевального спорта в целом и конкретно в городе Тюмени;
- оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении ритмических упражнений, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения;
- объяснение в доступной форме правил (техники) выполнения двигательных действий, анализ и поиск ошибок, исправление их.

#### **4-й класс:**

**Личностными результатами изучения предмета «Ритмика» являются:**

- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- формирование осознанной потребности для занятий профессиональным танцевальным спортом.

**Метапредметными результатами изучения предмета «Ритмика» являются:**

- оценка красоты телосложения и осанки, сравнение их с эталонными образцами;
- управление эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми;
- технически правильное выполнение двигательных действий из базовых видов спорта, использование их в игровой и соревновательной деятельности.

**Предметными результатами изучения предмета «Ритмика» являются:**

- измерение (познавание) индивидуальных показателей физического развития (длины и массы тела), развитие основных физических качеств;
- организация и проведение занятий ритмикой с разной целевой направленностью, подбор для них специальных физических (танцевальных) упражнений и выполнение их с заданной дозировкой нагрузки;
- выполнение танцевальных комбинаций и ритмических упражнений на высоком техничном уровне, характеристика признаков техничного исполнения;
- выполнение жизненно важных двигательных навыков и умений различными способами в различных условиях.

## **5. Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

**Всего за год: 34 часа (1 час в неделю)**

**1 четверть.** Знакомство с музыкальным материалом.

Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги и цепочки.

Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.

Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.

Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их,

собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Общеразвивающие упражнения.

Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Упражнения на выработку правильной осанки.

Упражнения на расслабление мышц.

Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация встряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение.

Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону; правой руки вперед, левой – вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки – перед собой, правой ноги в сторону, левой руки в сторону и т.д. Изучение позиций рук; смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.

Свободное круговое движение рук. Упражнения на выработку правильной осанки. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Поочередное и одновременное сжатие в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. (Инструмент: бубен.)

Отстукивание, прохлопывание, притопывание простых ритмических рисунков.

Игра «Ловишка» с погремушками, «Кот и мыши», «Займи домик», «Чей кружок быстрее соберется?». Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Игра «Кто скорей возьмет игрушку», игра «Найди себе пару», игра «Ловкие джигиты».

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спортивный, топающий шаг. Бег легкий на полупальцах.

«Пальчики и ручки». Русская народная мелодия «Ой, на горе-то»

## **2 четверть.**

Исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием коленей, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений.

Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая – в сторону; правая рука вперед, левая – вверх). Выставление левой ноги вперед, правой руки – перед собой; правой ноги – в сторону, левой руки в сторону и т.д.

Противопоставление левого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. (Детские гусли). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движения транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.

Игра «Зайцы и лиса», «Лошадки». Изменение направления и формы ходьбы, бега, в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игровое подпрыгивание – тяжелым, комичным и т. д.). Игра «Медвежата», «Карусель».

Подпрыгивания на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения. Танцы и пляски. «Стукалка».

### **3 четверть.**

Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметом.

Общеразвивающие упражнения.

Наклоны, выпрямления и повороты головы, круговые движения плечами («паровозик»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (мяч, обруч, гимнастическая палка). Упражнения на расслабление мышц.

Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на носочки. Упражнения на выработку осанки. Упражнения на координацию движений. Изучение позиций рук; смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно, провоять движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Упражнения на расслабление мышц.

Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация потряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение.

Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение исходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой в среднем темпе детский «Синтезатор».

Игры с пением: «У медведя во бору». Игры с пением:

«Сова», «День - ночь», «Ворон». Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки

Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек движения с платочком). «Подружились». Музыка Т.Вилькорейской. «Марья Моль» коми народный танец.

### **4 четверть.**

Упражнения на ориентировку в пространстве.



Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, отбрасыванием прямой ноги вперед. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.

Изучение позиций рук; смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно, провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. Упражнения на расслабление мышц. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, запевов и без них. (Коми народные музыкальные инструменты).

Музыкальные игры с предметами: с мячом «Пингвины». Музыкальные игры с предметами: с обручем «Раки», «Кто быстрее найдет свой дом». Со скакалкой «Кто быстрее».

Движения парами: бег, ходьба, кружения на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Гопак. «Пляска с притопами».

## **2 класс**

**Всего за год: 34 часа (1 час в неделю)**

### **1 четверть.**

Знакомство с музыкальным материалом. Вводное диагностирование.

Основная стойка. Положение рук: на поясе, за головой. Поднимание на носки, на пятки, стойка на внешней стороне стопы, носки вместе, пятки врозь (медвежонок), стойка на внутренней стороне стопы, носки врозь, пятки вместе (балерина). Простейшие сочетания изученных движений. (1 четверть).

Ходьба под музыку, колонной по одному за учителем с мешочком на голове. Руки на поясе. Упражнения на выработку правильной осанки (1,2 четверть). Ходьба за направляющим по ориентирам с соблюдением ритма. Упражнения для укрепления мышц спины, брюшного пресса путем прогиба. Упражнения для укрепления мышц спины путем складывания. Упражнения для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклона его в стороны. Упражнения для укрепления мышц тазового пояса, бедер, ног. Упражнения для развития плечевого пояса.

Ходьба на носках, на пятках (руки за голову), на внешней и внутренней стороне стопы (руки на поясе) под музыку за учителем. Упражнение «Ходьба» по примеру.

Занятие на тренажере «Массаж стоп». Упражнения на тренажере «Беговая дорожка».

Лазанье и спуск произвольным способом. Упражнение «Вис на шведской стенке» из положения, стоя на нижней перекладине лицом к снаряду.

Комплекс ритмической гимнастики под музыку.

Упражнение «Ладушки» (разминочное).

Упражнения: «Погончики», «Насос» накачивание шины, «Кошечка» (приседание с поворотом), «Шаги» (передний и задний).

«Пальчики и ручки», «Про кузнечика», «Потанцуй со мной сестра», «Зарядка».

Упражнения на ориентировку в пространстве: игра с обручами «Найди свой домик», «Кто лишний?», «Кошки мышки».

### **2 четверть**

Основная стойка, ноги в шестой позиции.

Положение рук: вперед, вверх, на пояс, переплетенные пальцы, ладони вывернуты наружу. Стойка в положении медвежонок, балерина. Выполнение упражнения «Месяц».

Ходьба с мешочком на голове за направляющим, повороты по ориентирам, различные положения рук. Упражнения на выработку осанки. Любые 6-7 упражнений из разделов 1-5 по примеру и с помощью учителя.

Ходьба на носках, на пятках (руки за головой), внешней и внутренней стороне стопы (руки на поясе) под музыку с соблюдением ритма за направляющим по ориентирам. Любые 1-2 упражнения из раздела 5, выполняем по примеру учителя.

Выполнение комплекса с гимнастической палкой. Упражнение «Обними плечи» (вдох на сжатии грудной клетки). Упражнение «Большой маятник» («насос»+ «обними плечи»). Упражнение «Перекаты» (вперед-назад). Любое упражнение из раздела 7, выполняемое по примеру и с помощью учителя. «Подружились», «Страшак», «Смени пару».

### **3 четверть.**

Выполнение на память упражнения «Потягушечки» с переходом в позу «Внимательный ученик». По команде учителя из позы, стоя на четвереньках поднять одновременно правую руку и левую ногу (левую руку и правую ногу). Сохранить положение на 4 счета. Ходьба с мешочком на голове. С различным положением рук за направляющим под музыку с соблюдением ритма, строя и интервала. Упражнения на выработку осанки. Любые 1-2 упражнения из раздела 5, выполняемые за ведущим с уточнением учителя. Ходьба на носках, на пятках (руки за голову), на внешней и внутренней стороне стопы (руки на поясе) под музыку за учителем. Упражнение с гимнастической палкой под музыку с соблюдением ритма, направляющим, с помощью учителя.

Упражнения на тренажерах «Качели». Выполнение качаний в упоре на прямых руках, силовые упражнения (индивидуально с помощью учителя). Любое упражнение из раздела 7, выполняемое за учителем. Упражнение «Вис на шведской стенке» из положения, стоя спиной к снаряду на любой высоте по индивидуальному выбору учащегося, вис углом с помощью учителя. Упражнение «Повороты головы». Упражнение «Ушки» («Ай-ай» или «Китайский болванчик»). Упражнение «Маятник головой» или «Малый маятник». Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Разминка с резиновыми мячами для всех групп мышц (шея, плечи, пояс, ноги, руки) под музыку по примеру ведущего, выбранного учителем. Игра «Ловишки с мячом». Игры с пением: «У медведя в бору», «Сова», «День - ночь».

### **4 четверть.**

Выполнение упражнения: из исходного положения, стоя на носках, руки в стороны, глаза закрыты, соединить перед грудью указательные пальцы рук, сжатых в кулак. Ходьба с мешочком на голове с разнообразными движениями рук, сохранение осанки при выполнении прямого и бокового галопа за направляющим. Упражнения на выработку правильной осанки. Любые 9-10 упражнений из разделов 1-5 на различные группы мышц по словесному обозначению учителя. Правильное сочетание дыхания с движением. Выполнение по примеру дежурного, выбранного учителем. Сложность исполнения – высшая. Выполнение любого из упражнений раздела 5, выполняется по примеру ведущего, выбранного учителем. Выполнение любого из упражнений раздела 7, выполняется по примеру ведущего, выбранного учителем. Выполнение комплекса с гимнастической палкой. Лазанье вверх и вниз разноименным способом. Вис углом на шведской стенке без помощи учителя. Вытягивание на наклонной доске. Количество повторений индивидуально. Музыкальные игры с предметами: с мячом «Пингвины», с обручем «Раки», со скакалкой «Кто быстрее». Итоговое диагностирование.

## **3 класс**

**Всего 34 часа (1 час в неделю)**

### **1**

#### **четверть**

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.

Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их,

собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Перестроение из колонны парами.

Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. *Упражнения на координацию движений.* Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. *Упражнения на расслабление мышц.* Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол). Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). *Общеразвивающие упражнения.* Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.

Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Смена ролей в импровизации. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта.

Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. «Дружные тройки». Полька. Музыка И. Штрауса., Сильные поскоки, боковой галоп. Основные движения народных танцев.

## **2 четверть.**

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Перестроение из колонны парами. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную.

Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. *Общеразвивающие упражнения.* Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны

туловища, сгибая и не сгибая колени. *Упражнения на координацию движений.*

Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.). *Упражнения на расслабление мышц.*

Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.

Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высоко, средне, низко). Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Исполнение несложных ритмичных рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Прохлопывание ритмичного рисунка прозвучавшей мелодии. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Сильные поскоки, боковой галоп. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

«Украинская пляска Коло». Украинская народная мелодия.

### **3 четверть.**

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключать с места на место. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключать с места на место.

Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. *Общеразвивающие упражнения.* Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. *Упражнения на координацию движений.* Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменениями темпа музыкального сопровождения. *Упражнения на расслабление мышц.* Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол). Повороты туловища с передачей предмета (флажки,

мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.

Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмичного рисунка прозвучавшей мелодии.

Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Исполнение несложных ритмичных рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

Повторение элементов танца по программе 2класса, «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия. Шаг на носках, шаг польки. Повторение элементов танца по программе 2класса.

Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Смена ролей в импровизации. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп.

#### **4 четверть.**

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Построение круга из шеренги и из движения враспыльную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. *Общеразвивающие упражнения.* Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. *Упражнения на координацию движений.* Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменениями темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки. *Упражнения на расслабление мышц.* Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой

одновременно и поочередно. Прохлопывание ритмичного рисунка прозвучавшей мелодии. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами.

Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки.

«Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.

#### 4 класс

Всего 34 часа (1 час в неделю)

1

#### четверть.

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.

Упражнения на выработку осанки. *Общеразвивающие упражнения.* Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением с резким изменением темпа движений. Упражнения на выработку осанки. *Упражнения на расслабление мышц.* Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками, опущенной головой («Петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка). *Упражнения на координацию движений.* Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнения упражнения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Построение в шахматном порядке.

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой песни. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей музыкальных фраз, малоконтрастных частей в музыке. Упражнения на формирование умения начинать движение после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, танцевальных движений, их комбинирования. Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен.

Подскоки с продвижением назад (спиной). Исполнения элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнение на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег.



Подскоки с продвижением назад (спиной). Разучивание народных танцев.

Круговой галоп (Венгерская народная мелодия).

## **2 четверть.**

Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол.

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. *Общеразвивающие упражнения.* Упражнения на выработку осанки. *Упражнения на координацию движений.* Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнения упражнения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. *Упражнения на расслабление мышц.* Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками, опущенной головой («Петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка). Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол.

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей музыкальных фраз, малоконтрастных частей в музыке. Упражнения на формирование умения начинать движение после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, танцевальных движений, их комбинирования.

Исполнения элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнение на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег.

«Кадриль» (Русская народная мелодия).

## **3 четверть.**

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.

Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Упражнения на выработку осанки. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.

Выполнения упражнения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и

корпусом, висящими руками, опущенной головой («Петрушка»). С позиции приседания на корточках с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка). Ходьба по центру зала, уметь наметать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе. Противопоставление одного пальца остальным.

Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей музыкальных фраз, малоконтрастных частей в музыке. Упражнения на формирование умения начинать движение после вступления мелодии. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.

Исполнения элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнение на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, танцевальных движений, их комбинирования. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Подскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые и мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.

«Бульба» (Белорусская народная мелодия).

#### **4 четверть.**

Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, отбрасыванием прямой ноги вперед. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, отбрасыванием прямой ноги вперед. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.

Общеразвивающие движения I-III четверти. Упражнения на выработку правильной осанки. *Общеразвивающие упражнения.* *Общеразвивающие движения I-III четверти.* Упражнения на выработку правильной осанки. *Упражнения на координацию движений.* Изучение позиций рук; смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно, провоять движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. : *Упражнения на расслабление мышц.* Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник). *Общеразвивающие движения I-III четверти.* Упражнения на выработку правильной осанки.

Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, запевов и без них. (Коми народные музыкальные инструменты).

Музыкальные игры с предметами: с мячом «Пингвины». Музыкальные игры с предметами: с обручем «Раки», Музыкальные игры с предметами: с обручем «Кто быстрее найдет свой дом».

Движения парами: бег, ходьба, кружения на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками. Движения парами: бег, ходьба, кружения на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Пляска с притопом. Гопак. Украинская народная мелодия.



6. Тематическое планирование с указанием основных видов учебной деятельности

1 класс

Всего за год: 33 часа (1 час в неделю)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основной вид учебной деятельности
1	Вводное занятие	1	Задачи обучения. Планы на четверть. Знакомство с музыкальным материалом.
2	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги и цепочки.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения.</b> Упражнения на выработку правильной осанки.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Движения кистями рук в разных направлениях.</p> <p><b>Игры под музыку:</b> игра «Чей кружок быстрее соберется?».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спортивный, топающий шаг. Бег легкий на полупальцах.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Пальчики и ручки». Русская народная мелодия «Ой, на горе-то»</p>
3	<b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Общеразвивающие упражнения.	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Упражнения на выработку правильной осанки.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Движения кистями рук в разных направлениях.</p> <p><b>Игры под музыку:</b> игра «Ловишка».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спортивный, топающий шаг. Бег легкий на полупальцах.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Пальчики и ручки». Русская народная мелодия «Ой, на горе-то»</p>
4	<b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b>	1	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием

	Упражнения на координацию движений.		<p>носки. Перестроение в круг из шеренги и цепочки.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b>  <i>Упражнения на координацию движений.</i>          Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой – в сторону; правой руки вперед, левой – вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки – перед собой, правой ноги в сторону, левой руки в сторону и т.д. Изучение позиций рук; смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с изменением темпа музыки. (Инструмент: бубен).</p> <p><b>Игры под музыку:</b> игра с погремушками.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спортивный, топающий шаг. Бег легкий на полупальцах.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Пальчики и ручки». Русская народная мелодия «Ой, на горе-то»</p>
5	<b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Упражнения на расслабление мышц.	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b>          Перестроение в круг из шеренги и цепочки          Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b>  <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация встряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Движения кистями рук в разных направлениях.</p> <p><b>Игры под музыку:</b> игра «Кот и мыши».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спортивный, топающий шаг. Бег легкий на полупальцах.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Пальчики и ручки». Русская народная мелодия «Ой, на горе-то»</p>
6	<b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b>          Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b>          Отстукивание, прихлопывание, притопывание простых ритмических рисунков.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Движения кистями рук в разных направлениях. Поочередное и одновременное сжимание в кулак и разжимание пальцев рук с</p>

			<p>изменением темпа музыки. (Инструмент: бубен.)</p> <p><b>Игры под музыку:</b> игра «Займи домик».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спортивный, топающий шаг. Бег легкий на полупальцах.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Пальчики и ручки». Русская народная мелодия «Ой, на горе-то»</p>
7	<b>Игры под музыку.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Свободное круговое движение рук.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Отстукивание, прохлопывание, притопывание простых ритмических рисунков.</p> <p><b>Игры под музыку:</b> Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Игра «Кто скорее возьмет игрушку».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спортивный, топающий шаг. Бег легкий на полупальцах.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Пальчики и ручки». Русская народная мелодия «Ой, на горе-то»</p>
8	<b>Танцевальные упражнения.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Упражнения на выработку правильной осанки.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Отстукивание, прохлопывание, притопывание простых ритмических рисунков.</p> <p><b>Игры под музыку:</b> игра «Найди себе пару».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спортивный, топающий шаг. Бег легкий на полупальцах.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Пальчики и ручки». Русская народная мелодия «Ой, на горе-то»</p>
9	<b>Танцевальные упражнения:</b> Танцы-игры (пляски).	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Отстукивание, прохлопывание, притопывание простых ритмических рисунков.</p> <p><b>Игры под музыку:</b> игра «Ловкие джигиты».</p> <p><b>Танцевальные упражнения:</b> Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спортивный, топающий шаг. Бег легкий на полупальцах.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Пальчики и ручки». Русская народная мелодия «Ой, на горе-то» .</p>

10	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b></p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием коленей, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Упражнения на выработку осанки.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Противопоставление левого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. (Детские гусли).</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игра «Зайцы и лиса».</p> <p><b>Танцевальные упражнения:</b> Подпрыгивания на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Стукалка».</p>
11	<p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Общеразвивающие упражнения.</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием коленей, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Упражнения на выработку осанки. <b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Противопоставление левого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. (Детские гусли).</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игра «Зайцы и лиса».</p> <p><b>Танцевальные упражнения:</b> Подпрыгивания на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Стукалка».</p>
12	<p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Упражнения на координацию движений.</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием коленей, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Упражнения на координацию движений.</i> Перекрестное поднятие и опускание рук (правая</p>

			<p>рука вверх, левая – в сторону; правая рука вперед, левая – вверх). Выставление левой ноги вперед, правой руки – перед собой; правой ноги – в сторону, левой руки в сторону и т.д.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Противопоставление левого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. (Детские гусли).</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игра «Лошадки».</p> <p><b>Танцевальные упражнения:</b> Подпрыгивания на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Стукалка».</p>
13	<b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием коленей, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Упражнения на выработку осанки.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Противопоставление левого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. (Детские гусли).</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игра «Лошадки».</p> <p><b>Танцевальные упражнения:</b> Подпрыгивания на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Стукалка».</p>
14	<b>Игры под музыку.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием коленей, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Упражнения на выработку осанки.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных раздражителях (повадки зверей, птиц, движения транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки.</p>

			<p><b>Игры под музыку.</b> Изменение направления и формы ходьбы, бега, в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игровое подпрыгивание – тяжелым, комичным и т. д.).<b>Танцевальные упражнения.</b> Подпрыгивания на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Стукалка».</p>
15	<b>Танцевальные упражнения.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием коленей, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Упражнения на выработку осанки.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Противопоставление левого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. (Детские гусли).</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игра «Медвежата».</p> <p><b>Танцевальные упражнения:</b> Подпрыгивания на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Стукалка».</p>
16	<b>Танцевальные упражнения:</b> Танцы-игры (пляски).	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием коленей, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Упражнения на выработку осанки.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Противопоставление левого пальца остальным на каждый акцент в музыке. Отведение и приведение пальцев одной руки и обеих. Выделение пальцев рук. (Детские гусли).</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игра «Карусель».</p> <p><b>Танцевальные упражнения</b> Подпрыгивания на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Стукалка».</p>

17	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b></p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметом.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на носочки. Упражнения на выработку осанки.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Упражнения для пальцев рук на детском пианино.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игры с пением: «У медведя во бору». <b>Танцевальные упражнения.</b> Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Подружились». Музыка Т.Вилькорейской.«Марья Моль». Коми народный танец.</p>
18	<p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Общеразвивающие упражнения.</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметом.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <b>Общеразвивающие упражнения.</b> Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на носочки.</p> <p><b>Упражнения на выработку осанки.</b></p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение исходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой в среднем темпе детский «Синтезатор».</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игры с пением: «У медведя во бору». <b>Танцевальные упражнения.</b> Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Подружились». Музыка Т.Вилькорейской.«Марья Моль». Коми народный танец.</p>



19	<p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Упражнения на координацию движений.</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметом.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Упражнения на координацию движений.</i> Изучение позиций рук; смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно, провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение исходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой в среднем темпе детский «Синтезатор».</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игры с пением: «Сова».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Подружились». Музыка Т. Вилькорейской. «Марья Моль». Коми народный танец.</p>
20	<p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Упражнения на расслабление мышц.</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметом.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация потряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение исходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой в среднем темпе детский «Синтезатор».</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игры с пением: «Сова».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Подружились». Музыка Т. Вилькорейской. «Марья Моль». Коми народный танец.</p>
21	<p><b>Ритмико-гимнастические</b></p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с</p>



	<p><b>упражнения:</b> Общеразвивающие упражнения.</p>		<p>отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметом.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Наклоны, выпрямления и повороты головы, круговые движения плечами («паровозик»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (мяч, обруч, гимнастическая палка).</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение исходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой в среднем темпе детский «Синтезатор».</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игры с пением: «День - ночь».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Подружились». Музыка Т. Вилькорейской. «Марья Моль». Коми народный танец.</p>
22	<p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Упражнения на расслабление мышц.</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметом.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение исходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой в среднем темпе детский «Синтезатор».</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игры с пением: «День - ночь».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Подружились». Музыка Т. Вилькорейской. «Марья Моль». Коми народный танец.</p>
23	<p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b></p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметом.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы</p>

			<p>наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на носочки. Упражнения на выработку осанки.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение исходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой в среднем темпе детский «Синтезатор».</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игра «Ворон».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Подружились». Музыка Т.Вилькорейской.«Марья Моль». Коми народный танец.</p>
24	<b>Танцевальные упражнения.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметом.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на носочки. Упражнения на выработку осанки.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение исходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой в среднем темпе детский «Синтезатор».</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игра «Сова».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Подружились». Музыка Т.Вилькорейской. «Марья Моль». Коми народный танец.</p>
25	<b>Танцевальные упражнения:</b> Танцы-игры (пляски).	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Ходьба и бег с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Выполнение простых движений с предметом.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на носочки. Упражнения на выработку осанки.</p>

			<p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Исполнение исходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот одной октавы правой и левой рукой в среднем темпе детский «Синтезатор».</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игра «День - ночь».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек движения с платочком).</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Подружились». Музыка Т. Вилькорейской. «Марья Моль». Коми народный танец.</p>
--	--	--	--

26	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b></p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, отбрасыванием прямой ноги вперед. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Общеразвивающие движения I-III четверти. Упражнения на выработку правильной осанки</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, запевок и без них. (Коми народные музыкальные инструменты).</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Музыкальные игры с предметами: с мячом «Пингвины».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Движения парами: бег, ходьба, кружения на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> Пляска с притопом. Гопак.</p>
27	<p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Общеразвивающие упражнения.</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, отбрасыванием прямой ноги вперед. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Общеразвивающие движения I-III четверти. Упражнения на выработку правильной осанки.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, запевок и</p>

			<p>без них. (Коми народные музыкальные инструменты).</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Музыкальные игры с предметами: с мячом «Пингвины».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Движения парами: бег, ходьба, кружения на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> Пляска с притопом. Гопак.</p>
28	<p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Упражнения на координацию движений.</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, отбрасыванием прямой ноги вперед. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Упражнения на координацию движений.</i> Изучение позиций рук; смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно, провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, запевов и без них. (Коми народные музыкальные инструменты).</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Музыкальные игры с предметами: с обручем «Раки».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Движения парами: бег, ходьба, кружения на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> Пляска с притопом. Гопак.</p>
29	<p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Упражнения на расслабление мышц.</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, отбрасыванием прямой ноги вперед. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, запевов и без них. (Коми народные музыкальные инструменты).</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Музыкальные игры с предметами: с обручем «Раки».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Движения парами:</p>

			<p>бег, ходьба, кружения на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> Пляска с притопом. Гопак.</p>
30	<p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b></p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, отбрасыванием прямой ноги вперед. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Общеразвивающие движения I-III четверти. Упражнения на выработку правильной осанки.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, запевов и без них. (Коми народные музыкальные инструменты).</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Музыкальные игры с предметами: с обручем «Кто быстрее найдет свой дом».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Движения парами: бег, ходьба, кружения на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> Пляска с притопом. Гопак.</p>
31	<p><b>Игры под музыку.</b></p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, отбрасыванием прямой ноги вперед. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Общеразвивающие движения I-III четверти. Упражнения на выработку правильной осанки.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, запевов и без них. (Коми народные музыкальные инструменты).</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами: с обручем «Кто быстрее найдет свой дом». <b>Танцевальные упражнения.</b> Движения парами: бег, ходьба, кружения на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> Пляска с притопом. Гопак.</p>
32	<p><b>Танцевальные упражнения.</b></p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, отбрасыванием прямой ноги вперед. Ориентировка в направлении</p>

			<p>движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Общеразвивающие движения I-III четверти. Упражнения на выработку правильной осанки.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, запевов и без них. (Коми народные музыкальные инструменты).</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Музыкальные игры с предметами: со скакалкой «Кто быстрее».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Движения парами: бег, ходьба, кружения на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> Пляска с притопом. Гопак.</p>
33	<p><b>Танцевальные упражнения:</b> Танцы-игры (пляски).</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, отбрасыванием прямой ноги вперед. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Общеразвивающие движения I-III четверти. Упражнения на выработку правильной осанки.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, запевов и без них. (Коми народные музыкальные инструменты).</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Музыкальные игры со скакалкой «Кто быстрее».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Движения парами: бег, ходьба, кружения на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Пляска с притопами».</p>

2 класс

Всего за год: 34 часа (1 час в неделю)

Всего за год: 34 часа (1 час в неделю)

Номер	Разделы, темы	Номер в разделе	Содержание занятий
1.	Вводное занятие	1	Задачи обучения. Планы на четверть. Знакомство с музыкальным материалом.
2.	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b>	1	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. <b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. <b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Круговые движения кистью (напряженное и свободное). <b>Игры под музыку.</b> Игра «Чей кружок скорее соберется?». <b>Танцевальные упражнения.</b> Повторение элементов танцев по программе 1 класс. <b>Танцы и пляски.</b> «Зеркало» Русская народная мелодия «Ой, хмель мой хмель».
3.	<b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Общеразвивающие упражнения.	1	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. <b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. <b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. <b>Игры под музыку.</b> Игра «Чей кружок скорее соберется?». <b>Танцевальные упражнения</b> Тихая, осторожная ходьба, высокий шаг,

			<p>мягкий, пружинящий шаг.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Зеркало» Русская народная мелодия «Ой, хмель мой хмель».</p>
4.	<p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Упражнения на координацию движений.</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Упражнения на координацию движений.</i> Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.).</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игра с бубнами.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Зеркало» Русская народная мелодия «Ой, хмель мой хмель».</p>
5.	<p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Упражнения на расслабление мышц.</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве</b> Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Упражнения на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игра с бубнами.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Поскоки с</p>



			<p>ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Зеркало» Русская народная мелодия «Ой, хмель мой хмель».</p>
6.	<b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Построение в колонну по два.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> с. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибающая и не сгибающая колени.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игра «Веселая карусель».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Переменные притопы. Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Зеркало» Русская народная мелодия «Ой, хмель мой хмель».</p>
7.	<b>Игры под музыку.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Построение в колонну по два.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Прохлопывание ритмичного рисунка прозвучавшей мелодии.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).</p> <p><b>Танцы и пляски.</b></p>

			«Зеркало» Русская народная мелодия «Ой, хмель мой хмель».
8.	<b>Танцевальные упражнения.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Построение в колонну по два.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игра «Веселая карусель».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с приседанием, кружение с продвижением.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Зеркало» Русская народная мелодия «Ой, хмель мой хмель».</p>
9.	<b>Танцевальные упражнения:</b> Танцы и пляски.	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Перестроение из колонны парами.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Исполнение несложных ритмичных рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игра «Платочек».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Основные движения местных народных танцев.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Зеркало» Русская народная мелодия «Ой, хмель мой хмель».</p>
10.	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Перестроение из колонны парами в колонну по одному.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.</p>

			<p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Круговые движения кистью (напряженное и свободное).</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игра «Чей кружок скорее соберется?».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Повторение элементов танцев по программе 1 класс.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b></p> <p>Парная пляска. Чешская народная мелодия.</p>
11.	<p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Общеразвивающие упражнения.</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Перестроение из колонны парами в колонну по одному.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игра «Чей кружок скорее соберется?».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b></p> <p>Парная пляска. Чешская народная мелодия.</p>
12.	<p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Упражнения на координацию движений.</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Построение круга из шеренги и из движения врассыпную.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Упражнения на координацию движений.</i> Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.).</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки</p>

			<p>пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игра с бубнами.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки. Переменные притопы.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b></p> <p>Парная пляска. Чешская народная мелодия.</p>
13.	<p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b></p> <p>Упражнения на расслабление мышц.</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве</b></p> <p>. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b></p> <p><i>Упражнения на расслабление мышц.</i></p> <p>Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Упражнения на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игра с бубнами.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Прыжки с выбрасыванием ноги вперед.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b></p> <p>Парная пляска. Чешская народная мелодия.</p>
14.	<p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b></p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b></p> <p>Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b></p> <p>Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игра «Веселая карусель».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте с</p>

			<p>продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> Парная пляска. Чешская народная мелодия.</p>
15.	<b>Игры под музыку.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с приседанием, кружение с продвижением.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> Парная пляска. Чешская народная мелодия.</p>
16.	<b>Танцевальные упражнения: Танцы и пляски.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Прохлопывание ритмичного рисунка прозвучавшей мелодии.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игра «Веселая карусель».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Основные движения местных народных танцев.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> Парная пляска. Чешская народная мелодия.</p>

17.	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b>  Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b>  Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Круговые движения кистью (напряженное и свободное).</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игра «Чей кружок скорее соберется?».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Повторение элементов танцев по программе 1 класс.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b>  Хлопки. Полька. Музыка Ю.Слонова.</p>
18.	<b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Общеразвивающие упражнения.	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b>  <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игра «Чей кружок скорее соберется?».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b>  Хлопки. Полька. Музыка Ю.Слонова.</p>
19.	<b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Упражнения на координацию	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b>  <i>Упражнения на координацию движений.</i></p>

	движений.		<p>Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.).</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игра «Платочек».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. <i>Танцы и пляски.</i></p> <p>Хлопки. Полька. Музыка Ю.Слонова.</p>
20.	<p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b></p> <p>Упражнения на расслабление мышц.</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Построение в колонну по два.</p> <p>Шеренги и из движения врассыпную.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b></p> <p><i>Упражнения на расслабление мышц.</i></p> <p>Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой.</p> <p>Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед.</p> <p>Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Упражнения на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игра «Платочек».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b></p> <p>Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки.</p> <p><i>Танцы и пляски.</i></p> <p>Хлопки. Полька. Музыка Ю.Слонова.</p>
21.	<p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b></p> <p>Общеразвивающие упражнения.</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Перестроение из колонны парами.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b></p> <p><i>Общеразвивающие упражнения.</i> Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Упражнения на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игра с пением «Ежик».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b></p>

			<p>Повторение элементов танцев по программе 1 класс.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b></p> <p>Хлопки. Полька. Музыка Ю.Слонова.</p>
22.	<p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b></p> <p>Упражнения на расслабление мышц.</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b></p> <p>Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b></p> <p><i>Упражнения на расслабление мышц.</i></p> <p>Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой.</p> <p>Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра).</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Круговые движения кистью (напряженное и свободное).</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игра с пением «Ежик».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b></p> <p>Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг.</p> <p><b>Танцы и пляски</b></p> <p>Хлопки. Полька. Музыка Ю.Слонова.</p>
23.	<p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b></p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b></p> <p>Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения</b></p> <p>Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b></p> <p>Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> «Хоровод в лесу».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b></p> <p>Переменные притопы.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b></p> <p>Хлопки. Полька. Музыка Ю.Слонова.</p>
24.	<p><b>Танцевальные упражнения.</b></p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b></p> <p>Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b></p> <p>Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b></p> <p>Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно</p>



			<p>и поочередно.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> «Хоровод в лесу».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b></p> <p>Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).</p> <p><b>Танцы и пляски.</b></p> <p>Хлопки. Полька. Музыка Ю.Слонова.</p>
25.	<b>Танцевальные упражнения:</b> Танцы-игры (пляски).	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b></p> <p>Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b></p> <p>Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Упражнения на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> «Хоровод в лесу».</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b></p> <p>Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с приседанием, кружение с продвижением.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b></p> <p>Хлопки. Полька. Музыка Ю.Слонова.</p>
26.	<b>Игры под музыку.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b></p> <p>Построение в колонну по два.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения.</b></p> <p>Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи).</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b></p> <p>Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Основные движения местных народных танцев.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b></p> <p>Хлопки. Полька. Музыка Ю.Слонова.</p>

27.	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b>  Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b>  Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b>  Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Музыкальные игры с предметами (обруч).</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Повторение элементов танцев по программе 1 класс.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b>  Русская народная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».</p>
28.	<b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Общеразвивающие упражнения.	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b>  Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b>  <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высоко, средне, низко).</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Музыкальные игры с предметами (обруч).</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Тихая, настороженная ходьба, высокий шаг, мягкий, пружинящий шаг.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b>  Русская народная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».</p>
29.	<b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Упражнения на координацию	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b>  Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу,</p>

	движений.		<p>перекладывать с места на место.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b>  <i>Упражнения на координацию движений.</i>  Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук).  Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.).</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Выразительное исполнение в свободных плясках знакомых движений.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Музыкальные игры с предметами (скакалка).</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b>  Неторопливый танцевальный бег, стремительный бег</p> <p><b>Танцы и пляски.</b>  Русская народная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».</p>
30.	<p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b>  Упражнения на расслабление мышц.</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве</b>  Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b>  <i>Упражнения на расслабление мышц.</i>  Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой.  Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Выразительная и эмоциональная передача в движениях игровых образов и содержания песен.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Музыкальные игры с предметами (скакалка).</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Поскоки с ноги на ногу, легкие поскоки.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b>  Русская народная пляска. Русская народная</p>

			мелодия «Выйду ль я на реченьку».
31.	<b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Самостоятельное создание музыкально-двигательного образа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Музыкальные игры с предметами (мяч).</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Элементы русской пляски: шаг с притопом на месте с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек).</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> Русская народная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».</p>
32.	<b>Игры под музыку.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</b> Игры с пением и речевым сопровождением.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Музыкальные игры с предметами (мяч).</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с приседанием, кружение с продвижением.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> Русская народная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».</p>
33.	<b>Танцевальные упражнения.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Выполнение во время ходьбы и бега</p>

			<p>несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Прохлопывание ритмичного рисунка прозвучавшей мелодии.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Музыкальные игры с предметами.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Основные движения местных народных танцев.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> Русская народная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».</p>
34.	<b>Танцевальные упражнения:</b> Танцы и пляски.	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве</b> Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи).</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Прохлопывание ритмичного рисунка прозвучавшей мелодии.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Музыкальные игры с предметами.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Основные движения местных народных танцев.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> Русская народная пляска. Русская народная мелодия «Выйду ль я на реченьку».</p>

3 класс

Всего за год: 34 часа (1 час в неделю)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основной вид учебной деятельности
1.	Вводное занятие	1	Задачи обучения. Планы на четверть. Знакомство с музыкальным материалом.
2.	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Круговые движения кистью (напряженное и свободное).</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Повторение элементов танца по программе 2класса.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Дружные тройки». Полька. Музыка И.Штрауса</p>
3.	<b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Общеразвивающие упражнения.	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Совершенствование навыков ходьбы и бега.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Шаг на носках, шаг польки.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Дружные тройки». Полька. Музыка И.Штрауса</p>

4.	<p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Упражнения на координацию движений.</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Упражнения на координацию движений.</i> Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку..</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p><b>Игры под музыку</b> Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Широкий, высокий бег.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Дружные тройки». Полька. Музыка И.Штрауса</p>
5.	<p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Упражнения на расслабление мышц.</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Упражнения на детских музыкальных инструментах</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Сильные поскоки, боковой галоп.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Дружные тройки». Полька. Музыка И.Штрауса</p>
6.	<p><b>Упражнения с детскими музыкальными</b></p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Построение в колонну по два.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения.</b> Повороты</p>

	<b>инструментами.</b>		<p>туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Упражнения на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Дружные тройки». Полька. Музыка И.Штрауса</p>
7.	<b>Игры под музыку.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Перестроение из колонны парами.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Движения парами: боковой галоп, поскоки.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Дружные тройки». Полька. Музыка И.Штрауса</p>
8.	<b>Танцевальные упражнения.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Перестроение из колонны парами в колонну по одному.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи).</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Смена ролей в импровизации.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Основные движения народных танцев.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Дружные тройки». Полька. Музыка И.Штрауса</p>



9.	<b>Танцевальные упражнения:</b> Танцы и пляски.	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве</b> Построение круга из шеренги и из движения врассыпную.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи).</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Исполнение несложных ритмичных рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Придумывание вариантов к играм и пляскам.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Основные движения народных танцев.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Дружные тройки». Полька. Музыка И.Штрауса</p>
----	--	---	---

Номер урока	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основной вид учебной деятельности
10.	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Круговые движения кистью (напряженное и свободное).</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Повторение элементов танца по программе 2класса.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Украинская пляска Коло». Украинская народная мелодия.</p>
11.	<b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Общеразвивающие упражнения.	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b></p>

			<p>Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа.</p> <p><b>Танцевальные упражнения</b> Шаг на носках, шаг польки.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Украинская пляска Коло». Украинская народная мелодия.</p>
12.	<p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Упражнения на координацию движений.</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Построение в колонну по два.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Упражнения на координацию движений.</i> Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.).</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Смена ролей в импровизации.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Широкий, высокий бег.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Украинская пляска Коло». Украинская народная мелодия.</p>
13.	<p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Упражнения на расслабление мышц.</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Перестроение из колонны парами.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра).</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Придумывание вариантов к играм и пляскам.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Сильные поскоки, боковой галоп.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b></p>

			«Украинская пляска Коло». Украинская народная мелодия.
14.	<b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Перестроение из колонны парами в колонну по одному.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</b> Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p><b>Игры под музыку</b> Действия с воображаемыми предметами.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Украинская пляска Коло». Украинская народная мелодия.</p>
15.	<b>Игры под музыку.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. <b>Ритмико-гимнастические упражнения.</b> Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высоко, средне, низко).</p> <p>Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Прохлопывание ритмичного рисунка прозвучавшей мелодии.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Движения парами: боковой галоп, поскоки.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Украинская пляска Коло». Украинская народная мелодия.</p>
16.	<b>Танцевальные упражнения.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключивать с места на место.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи).</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b></p>

			<p>Исполнение несложных ритмичных рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.</p> <p><b>Игры под музыку</b> Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Основные движения народных танцев.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Украинская пляска Коло». Украинская народная мелодия.</p>
--	--	--	---

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основной вид учебной деятельности
17.	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Круговые движения кистью (напряженное и свободное).</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Повторение элементов танца по программе 2класса</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
18.	<b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Общеразвивающие упражнения.	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.</p> <p><b>Игры под музыку</b> Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. <b>Танцевальные упражнения</b> Шаг на носках, шаг польки.</p>

			<p><b>Танцы и пляски.</b> «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
19.	<p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Упражнения на координацию движений.</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Построение в колонну по два.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Упражнения на координацию движений.</i> Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменениями темпа музыкального сопровождения.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p><b>Игры под музыку</b> Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Повторение элементов танца по программе 2класса.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
20.	<p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Упражнения на расслабление мышц.</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Перестроение из колонны парами.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Упражнения на детских музыкальных инструментах</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Повторение элементов танца по программе 2класса.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
21.	<p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b></p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Построение круга из шеренги и из движения враспынную.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без</p>

			<p>сгибания колен.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа.</p> <p><b>Танцевальные упражнения</b> Шаг на носках, шаг польки.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
22.	<b>Игры под музыку.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> на Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи).</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмичного рисунка прозвучавшей мелодии.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Широкий, высокий бег.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
23.	<b>Танцевальные упражнения.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Смена ролей в импровизации.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Сильные поскоки, боковой галоп.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Парная пляска». Чешская народная мелодия.</p>

			«Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.
24.	<b>Танцевальные упражнения:</b> Танцы и пляски.	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключать с места на место.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Исполнение несложных ритмичных рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Придумывание вариантов к играм и пляскам.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
25.	<b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Общеразвивающие упражнения		<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Построение круга из шеренги и из движения вращением.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Упражнения на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Действия с воображаемыми предметами.</p> <p><b>Танцевальные упражнения</b> Движения парами: боковой галоп, поскоки.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
26.	<b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Упражнения на координацию движений.		<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключать с места на место.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Исполнение несложных ритмичных рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.</p>

			<p><b>Игры под музыку.</b> Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.</p> <p><b>Танцевальные упражнения,</b> Основные движения народных танцев.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
--	--	--	---

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основной вид учебной деятельности
27.	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Круговые движения кистью (напряженное и свободное).</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Повторение элементов танца по программе 2класса.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.</p>
28.	<b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Общеразвивающие упражнения.	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Общеразвивающие упражнения.</i>Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Круговые движения кистью (напряженное и свободное).</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца.</p> <p><b>Танцевальные упражнения</b></p>



			<p>Повторение элементов танца по программе 2класса.  <b>Танцы и пляски.</b>  «Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.</p>
29.	<p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b>  Упражнения на координацию движений.</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b>  Построение в колонну по два.  <b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b>  <i>Упражнения на координацию движений.</i>  Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменениями темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.  <b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.  <b>Игры под музыку.</b>  Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа.  <b>Танцевальные упражнения</b>  Шаг на носках, шаг польки.  <b>Танцы и пляски.</b>  «Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.</p>
30.	<p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b>  Упражнения на расслабление мышц.</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b>  Перестроение из колонны парами.  <b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Упражнения на расслабление мышц.</i>  Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).  <b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.  <b>Игры под музыку.</b>  Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа.  <b>Танцевальные упражнения</b>  Широкий, высокий бег.  <b>Танцы и пляски.</b>  «Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.</p>

31.	<b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Построение круга из шеренги и из движения враспынную.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения.</b> Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p>Упражнения на детских музыкальных инструментах.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Смена ролей в импровизации.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Сильные поскоки, боковой галоп.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.</p>
32.	<b>Игры под музыку.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключать с места на место.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Прохлопывание ритмичного рисунка прозвучавшей мелодии.</p> <p><b>Игры под музыку</b> Придумывание вариантов к играм и пляскам.</p> <p><b>Танцевальные упражнения</b> Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.</p>
33.	<b>Танцевальные упражнения.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключать с места на место.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения.</b> Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи).</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Действия с воображаемыми предметами.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Движения парами: боковой галоп, поскоки.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b></p>

			«Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.
34.	<b>Танцевальные упражнения:</b> Танцы и пляски.	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве</b> Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</b> Исполнение несложных ритмичных рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Основные движения народных танцев.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.</p>

## 4 класс

Всего за год: 34 часа (1 час в неделю)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основной вид учебной деятельности
1.	Вводное занятие.	1	Задачи обучения. Планы на четверть, полугодие. Знакомство с музыкальным материалом.
2.	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Упражнения на выработку осанки.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак).</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Исполнения элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> Круговой галоп (Венгерская народная мелодия).</p>
3.	<b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Общеразвивающие упражнения.	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением с резким изменением темпа движений Упражнения на выработку осанки.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак).</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей музыкальных фраз, малоконтрастных частей в музыке.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Упражнение на различение элементов народных танцев.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> Круговой галоп (Венгерская народная мелодия).</p>
4.	<b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Построение в шахматном порядке.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b></p>

	Упражнения на координацию движения.		<p><i>Упражнения на координацию движений.</i></p> <p>Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.</p> <p>Выполнения упражнения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b></p> <p>Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Упражнения на формирование умения начинать движение после вступления мелодии.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b></p> <p>Круговой галоп (Венгерская народная мелодия).</p>
5.	<b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Упражнения на расслабление мышц.	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b></p> <p>Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Упражнения на расслабление мышц.</i></p> <p>Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками, опущенной головой («Петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b></p> <p>Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Разучивание и придумывание новых вариантов игр, танцевальных движений, их комбинирования.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b></p> <p>Пружинящий бег. Подскоки с продвижением назад (спиной).</p> <p><b>Танцы и пляски.</b></p> <p>Круговой галоп (Венгерская народная мелодия).</p>
6.	<b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b></p> <p>Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Построение в шахматном порядке.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</b></p> <p>Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.</p> <p><b>Игры под музыку.</b></p> <p>Составление несложных танцевальных композиций.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b></p>

			<p>Подскоки с продвижением назад (спиной). <b>Танцы и пляски.</b></p> <p>Круговой галоп (Венгерская народная мелодия).</p>
7.	<b>Игры под музыку.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Быстрые и мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> Круговой галоп (Венгерская народная мелодия).</p>
8.	<b>Танцевальные упражнения.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол. <b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Разучивание народных танцев.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> Круговой галоп (Венгерская народная мелодия).</p>
9.	<b>Танцевальные упражнения: Танцы и пляски.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.</p>

			<p><b>Игры под музыку.</b> Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Разучивание народных танцев.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> Круговой галоп (Венгерская народная мелодия).</p>
--	--	--	---

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основной вид учебной деятельности
10.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Исполнения элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Кадриль» (Русская народная мелодия).</p>
11.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Упражнения на выработку осанки.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Упражнение на различение элементов народных танцев.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Кадриль» (Русская народная мелодия).</p>
12.	Ритмико-гимнастически	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Построение в шахматном порядке.</p>

	<p><b>е упражнения:</b> Упражнения на координацию движения.</p>		<p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Упражнения на координацию движений.</i> Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнения упражнения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. <b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе. <b>Игры под музыку.</b> Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей музыкальных фраз, малоконтрастных частей в музыке. <b>Танцевальные упражнения.</b> Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут <b>Танцы и пляски.</b> «Кадриль» (Русская народная мелодия).</p>
13.	<p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Упражнения на расслабление мышц.</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. <b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками, опущенной головой («Петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). Тоже движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка). <b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе. <b>Игры под музыку.</b> Упражнения на формирование умения начинать движение после вступления мелодии. <b>Танцевальные упражнения</b> Пружинящий бег. <b>Танцы и пляски.</b> «Кадриль» (Русская народная мелодия).</p>
14.	<p><b>Упражнения с детскими музыкальным и инструментами.</b></p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол. <b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол. <b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Упражнения в передаче на музыкальных</p>



			<p>инструментах основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Разучивание и придумывание новых вариантов игр, танцевальных движений, их комбинирования.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Подскоки с продвижением назад (спиной).</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Кадриль» (Русская народная мелодия).</p>
15.	<b>Игры под музыку.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве</b> Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</b> Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Составление несложных танцевальных композиций.</p> <p><b>Танцевальные упражнения</b> Быстрые и мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Кадриль» (Русская народная мелодия).</p>
16.	<b>Танцевальные упражнения.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Разучивание народных танцев.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Кадриль» (Русская народная мелодия).</p>

Номер урока	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основной вид учебной деятельности
17.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b>  Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.  Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b>  Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак).</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей музыкальных фраз, малоконтрастных частей в музыке.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Исполнения элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b>  «Бульба» (Белорусская народная мелодия).</p>
18.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b>  Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b>  <b>Общеразвивающие упражнения.</b>  Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.  Упражнения на выработку осанки.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b>  Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.</p> <p><b>Игры под музыку.</b>  Упражнения на формирование умения начинать движение после вступления мелодии.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b>  Упражнение на различение элементов народных танцев.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b>  «Бульба» (Белорусская народная мелодия).</p>
19.	Ритмико-	1	<b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b>

	<p><b>гимнастическое упражнения:</b> Упражнения на координацию движения.</p>		<p>Построение в шахматном порядке <b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <b>Упражнения на координацию движений.</b> Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнения упражнения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. <b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. <b>Игры под музыку.</b> Разучивание и придумывание новых вариантов игр, танцевальных движений, их комбинирования. <b>Танцевальные упражнения.</b> Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. <b>Танцы и пляски.</b> «Бульба» (Белорусская народная мелодия).</p>
20.	<p><b>Ритмико-гимнастическое упражнения:</b> Упражнения на расслабление мышц.</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. <b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками, опущенной головой («Петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка). <b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе. <b>Игры под музыку.</b> Составление несложных танцевальных композиций. <b>Танцевальные упражнения.</b> Пружинящий бег. <b>Танцы и пляски.</b> «Бульба» (Белорусская народная мелодия).</p>
21.	<p><b>Упражнения с детскими музыкальным и инструментами.</b></p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол. <b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол. <b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b></p>

			<p>Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Подскоки с продвижением назад (спиной).</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Бульба» (Белорусская народная мелодия).</p>
22.	<b>Игры под музыку.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Быстрые и мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Бульба» (Белорусская народная мелодия).</p>
23.	<b>Танцевальные упражнения.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Противопоставление одного пальца остальным.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Упражнения на формирование умения начинать движение после вступления мелодии.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Разучивание народных танцев.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Бульба» (Белорусская народная мелодия).</p>
24.	<b>Танцевальные упражнения:</b> Танцы и пляски.	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным</p>

			<p>ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Разучивание и придумывание новых вариантов игр, танцевальных движений, их комбинирования.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Разучивание народных танцев.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Бульба» (Белорусская народная мелодия).</p>
25.	<p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Общеразвивающие упражнения.</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <b>Общеразвивающие упражнения.</b> Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Составление несложных танцевальных композиций.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Разучивание народных танцев.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Бульба» (Белорусская народная мелодия).</p>
26.	<p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Упражнения на координацию движения.</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <b>Общеразвивающие упражнения.</b> Упражнения на выработку осанки.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Разучивание народных танцев.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> «Бульба» (Белорусская народная мелодия).</p>

Номер урока	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основной вид учебной деятельности
27.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Исполнения элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> Узбекский танец (муз.РГлиера). «Лезгинка» (Грузинский танец)</p>
28.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <b>Общеразвивающие упражнения.</b> Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. <b>Игры под музыку.</b> Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Упражнение на различение элементов народных танцев.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> Узбекский танец (муз.РГлиера). «Лезгинка» (Грузинский танец)</p>
29.	Ритмико-гимнастическ	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Перестроение из колонны по одному в колонну по</p>

	<p><b>ие</b> <b>упражнения:</b> Упражнения на координацию движения.</p>		<p>четыре. <b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <b>Упражнения на координацию движений.</b> Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнения упражнения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. <b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Противопоставление одного пальца остальным. <b>Игры под музыку.</b> Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей музыкальных фраз, малоконтрастных частей в музыке. <b>Танцевальные упражнения.</b> Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. <b>Танцы и пляски.</b> Узбекский танец (муз.РГлиера). «Лезгинка» (Грузинский танец)</p>
30.	<p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Упражнения на расслабление мышц.</p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Построение в шахматном порядке. <b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками, опущенной головой («Петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка). <b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). <b>Игры под музыку.</b> Упражнения на формирование умения начинать движение после вступления мелодии. <b>Танцевальные упражнения.</b> Пружинящий бег. <b>Танцы и пляски.</b> Узбекский танец (муз.РГлиера). «Лезгинка» (Грузинский танец)</p>
31.	<p><b>Упражнения с детскими музыкальным и инструментами.</b></p>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. <b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. <b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b></p>

			<p>Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Разучивание и придумывание новых вариантов игр, танцевальных движений, их комбинирования.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Подскоки с продвижением назад (спиной).</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> Узбекский танец (муз.РГлиера). «Лезгинка» (Грузинский танец)</p>
32.	<b>Игры под музыку.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Составление несложных танцевальных композиций.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Быстрые и мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> Узбекский танец (муз.РГлиера). «Лезгинка» (Грузинский танец)</p>
33.	<b>Танцевальные упражнения.</b>	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</b> Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Разучивание народных танцев.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> Узбекский танец (муз.РГлиера). «Лезгинка» (Грузинский танец)</p>
34.	<b>Танцевальные упражнения:</b> Танцы и пляски.	1	<p><b>Упражнения на ориентировку в пространстве.</b> Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол.</p> <p><b>Ритмико-гимнастические упражнения:</b> Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p><b>Упражнения с детскими музыкальными</b></p>



		<p><b>инструментами.</b> Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.</p> <p><b>Игры под музыку.</b> Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен.</p> <p><b>Танцевальные упражнения.</b> Разучивание народных танцев.</p> <p><b>Танцы и пляски.</b> Узбекский танец (муз.РГлиера). «Лезгинка» (Грузинский танец)</p>
--	--	---