

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6»

Утверждено
Руководитель ОО
А.В.Елохина.
Приказ 116/6-26-288
от 31 августа 2023г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
«Добрый людям на загляденье»

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 7 - 16 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель: Небогатина Татьяна Ивановна,
педагог дополнительного образования

2023-2024 учебный год

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Комплекс основных характеристик программы	
– Объём.....	4
– Содержание программы.....	4
– Планируемые результаты.....	4
Комплекс организационно-педагогических условий	
– Учебный план.....	5
– Календарный учебный график.....	5
– Методические материалы.....	6
Иные компоненты	
– Условия реализации программы.....	6
– Списки литературы для педагога, обучающихся и родителей.....	7
– Календарный учебно-тематический план.....	7
Приложения	
– Оценочные материалы.....	9
– Каталог образовательных ресурсов.....	17
– Методические материалы.....	25

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «**Добрым людям на загляденье**» разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р, Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Методическими рекомендациями по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области, Уставом МОУ «СОШ № 6» .

Современное декоративно-прикладное искусство развивается на лучших традициях народного искусства. Знакомство с общими чертами народного искусства способствует расширению и развитию у обучающихся художественных представлений, духовных потребностей, эстетического вкуса.

Общеразвивающая программа «Добрым людям на загляденье» по работе с соломкой художественной **направленности**, основана на знакомстве с декоративно-прикладным творчеством, освоении техники аппликации и плетения из соломки.

Актуальность программы заключается в том, что народное искусство в современных социокультурных условиях является важнейшей составной частью эстетического воспитания, обеспечивающего гармоничное развитие личности. Традиционный для России вид народного творчества – работа с соломкой – не имеет широкого распространения в Сибирском регионе, поэтому программа «Добрым людям на загляденье» помогает самореализации личности ребенка через практическую и выставочную деятельность в данном виде творчества.

Педагогическая целесообразность общеразвивающей программы «Добрым людям на загляденье» заключается в том, что она направлена на мотивацию личности к творчеству, способствует овладению навыками работы с природным, экологически чистым материалом – соломкой, имеет тематическую направленность, проходит через выставочную деятельность.

Отличительной особенностью данной программы является развитие индивидуальных творческих способностей каждого ребёнка с опорой на народные традиции, развитие духовных потребностей личности.

Адресат программы – дети в возрасте 7-16 лет.

Обучение по данной программе не требует от детей предварительной подготовки. В детское объединение принимаются все желающие.

Принципы комплектования учебных групп: с учетом возможностей (запросов) обучающегося, мотивации и интереса обучающегося к декоративно-прикладной работе с соломкой.

Формируются разновозрастные учебные группы, с учетом возрастных, индивидуально-психологических, физических и иных особенностей и состояний обучающихся, с учетом результатов входной диагностики, состав группы переменный.

Срок освоения программы 1 год обучения, 34 недели, 8 месяцев.

Форма обучения очная. При необходимости реализация программы может осуществляться в дистанционном режиме обучения.

Режим занятий – 2 раза в неделю по 3 академических часа, перерыв между занятиями 10 минут. Образовательный процесс проходит в соответствии с возрастными

особенностями обучающихся, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Цель программы: развитие индивидуальных творческих способностей детей средствами декоративно-прикладной работы с соломкой.

Задачи:

- познакомить с историей использования соломы в прикладном творчестве народов разных стран, научить особенностям выполнения различных видов декоративной работы с соломкой: аппликации, плетения;
- воспитывать творчески активную личность через развитие творческих способностей, развивать эстетический вкус, конструкторское мышление, способность переносить знания в новые ситуации, формировать коммуникативные навыки.

Комплекс основных характеристик программы

Объем программы всего 204 часа.

Содержание программы

1. Вводное занятие – 3 часа. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. История возникновения и развития славянского соломоплетения и аппликации. *Практическая работа:* выполнение аппликации «золотая пластинка».

2. Художественная обработка материалов – 9 часов. Виды соломки, свойства, строение злака. Декоративные свойства соломки (цвет, блеск). Инструменты и материалы для работы с соломкой. Технология обработки соломки. Окрашивание основы. *Практическая работа:* подготовка соломки к работе (обработка, распаривание, глажка), шлифовка основы (ДВП) наждачной бумагой, окрашивание основы красителями.

3. Декоративные творческие композиции – 177 часа.

3.1 Аппликация из соломки – 135 часов. Виды аппликации. Алгоритм изготовления аппликации из соломки. *Практическая работа:* изготовление предметной аппликации (птицы, цветы, животные), сюжетной аппликации, декоративной аппликации.

3.2 Плетение из соломки – 42 часа. Технология плетения из соломки. Виды плетения. *Практическая работа:* изготовление изделий на основе фигуры человека, животного, птиц, декоративных изделий.

4. Выставки творческих работ – 9 часов. Правила оформления выставки на уровне детского объединения. *Практическая работа:* просмотр работ, оформление выставок.

5. Аттестация промежуточная, итоговая – 6 часов. *Практическая работа:* Контрольное задание, оценочный лист, опросный лист

Планируемые результаты

В результате освоения программы обучающиеся младшего школьного возраста будут

- знать свойства соломки и её строение, технологию обработки соломки и основные приемы работы с ней, правила техники безопасности при работе с инструментами и материалами, виды аппликации
- уметь обрабатывать соломку (резать, гладить, красить), переводить эскиз на кальку, выполнять различные виды аппликации

В результате освоения программы обучающиеся среднего школьного возраста будут

- знать алгоритм аппликации из соломки; основные приемы плетения из соломки.
- уметь выполнять изделия по схеме или образцу; работать индивидуально и в коллективе.

В результате освоения программы обучающиеся старшего школьного возраста будут

- знать различные виды аппликации и плетения; основные требования по оформлению выставок.
- уметь самостоятельно выполнять все виды аппликации и основные виды плетения, доводить замысел до конца, научиться приемам самоорганизации.

Комплекс организационно-педагогических условий Учебный план

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов			Оценочные материалы	
		всего	теория	практика	теория	практика
Первого года обучения						
1	Вводное занятие	3	1	2	Опросный лист № 1	Контрольное задание № 1
2	Художественная обработка материалов	9	-	9	Опросный лист № 2	Контрольное задание № 2
3	Декоративные творческие композиции	177	4	173	Опросный лист № 3	Контрольное задание № 3
4	Выставки творческих работ	9	-	9	Опросный лист № 4	Контрольное задание № 4
5	Аттестация промежуточная	3		3	Контрольное задание № 5, опросный лист	оценочный лист № 1, 2
6	Аттестация итоговая	3	1	2	Опросный лист А Б, оценочный лист № 3	Контрольное задание
	Итого	204	6	198		

Календарный учебный график

В соответствии с учебным планом планируются занятия для учебной группы из расчета 204 часа в год, 6 академических часов в неделю (два раза по три часа).

Название разделов	Кол-во часов	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
1. Введение	3	3							
2. Художественная обработка материалов	9	9							
3. Декоративные творческие композиции	177	15	27	21	21	27	24	27	15
4. Выставки творческих работ	9								9
5. Аттестация	6			3					3
Всего	204	27	27	24	21	27	24	27	27

Оценочные материалы

Для определения уровня достижения обучающимися планируемых результатов, используются оценочные материалы: опросные листы по теоретической части программы, контрольные задания и оценочные листы итоговых творческих работ обучающихся по практической части (Приложение 1).

Методические материалы Особенности организации образовательного процесса

При организации учебно-воспитательного процесса используются следующие **методы обучения**: словесные, наглядные, практические, репродуктивные.

Программа предполагает **организационные формы обучения**: групповые, индивидуальные или всем составом детского объединения.

Основные **виды занятий**: традиционное учебное занятие, занятие-практикум, мастер-класс.

Педагогические технологии – личностно-ориентированные технологии, игровые, проектные, информационно-коммуникативные.

При реализации программы в очной форме **с использованием дистанционных образовательных технологий** педагог обеспечивает регулярную дистанционную связь с обучающимися и родителями (законными представителями) для информирования по различным аспектам организации образовательного процесса:

- правила и порядок взаимодействия участников образовательного процесса;
- адреса электронных ресурсов, с помощью которых организовано обучение;
- средства оперативной связи, в том числе адрес электронной почты педагога;
- порядок реализации дополнительной общеразвивающей программы с использованием дистанционных образовательных технологий;
- режим работы педагога;
- расписание учебных занятий в online-режиме;
- формы контроля по результатам освоения отдельных тем, разделов программы;
- online-консультации тематические и по запросам;
- график проведения текущего и итогового контроля и др.

При проведении учебных занятий с использованием дистанционных образовательных технологий используются:

- фрагменты и материалы доступных образовательных Интернет-ресурсов;
- разработанные педагогом презентации с текстовыми комментариями;
- видеозаписи тематических мастер-классов педагога;
- различные дидактические материалы (памятки, инструкции, технологические и инструкционные карты, контрольные задания, оценочные материалы и др.);
- видеозаписи обучающимися результатов выполненной работы.

Алгоритм учебного занятия: организация начала занятия; проверка домашнего задания; постановка цели; изучение нового материала, проверка полученных знаний – практическая работа; подведение итогов; рефлексия; задание на дом.

Методические материалы к программе представлены также в Приложении 2 «Каталог образовательных ресурсов» и Приложении 3 «Методические материалы» (Памятка «Алгоритм плетения из соломки»).

Иные компоненты

Условия реализации программы

Для реализации программы используется учебный кабинет площадью 56,4 кв. метров.

В кабинете имеются: учебные столы – 13 шт.; стулья – 26 шт.; столы для глажки – 1 шт.; шкафы – 3 шт., компьютер.

Условия реализации и список дополнительной литературы по программе представлены также в Каталоге образовательных ресурсов (Приложение 2).

Кадровое обеспечение программы

Небогатина Татьяна Ивановна, педагог дополнительного образования, педагогический стаж 47 лет, образование среднее профессиональное, Иркутское педагогическое училище № 2, 1979г.

Повышение квалификации: Создание инклюзивной образовательной среды при организации дополнительного образования детей, ГАУ ДПО ИРО «Институт развития образования Иркутской области, 36 часов, 2021 год.

Список литературы для педагога

1. Беспалько, В.П. Слагаемые педагогической технологии. [Текст] / В.П. Беспалько. – Москва: Педагогика, 1989. – 190 с.
2. Волков, И.В. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. [Текст] / И.П. Волков. – Москва: Просвещение, 1982. – 144 с.
3. Лобачевская, О.А. Плетение из соломки. [Текст] / О.А. Лобачевская. – Москва: Культура и традиции, 2000. - 208 с, ил.
4. Роголёва, Е.В. Внеклассная работа по технологии. [Текст] / Е.В. Роголёва. – Иркутск: Издательство Иркут. гос. пед. ун-та, 2005.

Список литературы для обучающихся

1. Асламова, С.Н. «Копилка игр Сибирячка». [Текст]: / С.Н. Асламова.– Иркутск: Сибирячок, 1995. - 105 с, ил.
2. Артамонова, Е. «Соломка, скорлупка, цветочек» [Текст]: / Е. Артамонова. – Москва: Эксмо-пресс, 2000. - 48 с, ил.
3. Сергеев, В.И.– «Плетение из соломки». [Текст]: / В.И. Сергеев.– Ростов-на Дону: Феникс, 2000. – 95 с, ил.

Календарный учебно-тематический план

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов
Раздел 1. Вводное занятие – 3 часа			
1	03.10	История славянского соломоплетения и аппликации. История детского объединения «Мастерская «Работа с солодкой». Техника безопасности.	3
Раздел 2. Художественная обработка материалов – 9 часов			
2	05.10	Виды соломки, свойства, строение злака. Технология обработки соломки.	3
3	10.10	Инструменты и материалы для работы с солодкой. Приемы работы с ручными инструментами. Обработка соломки.	3
4	12.10	Обработка соломки, пропаривание, глажка.	3
Раздел 3. Декоративные творческие композиции – 177 часов, в том числе «Аппликация из соломки» – 135 часов, «Плетение» – 42 часа			
Аппликация из соломки – 135 часов			
5	17.10	Аппликация, виды аппликации	3
6	19.10	Аппликация предметная. Особенности. Выбор темы	3
7	24.10	Аппликация, разработка эскиза	3
8	26.10	Предметная аппликация. Домашние животные, перевод рисунка на кальку, наклеивание соломки	3

9	31.10	Предметная аппликация, домашние животные, перевод рисунка на кальку, наклеивание соломки	3
10	02.11	Предметная аппликация. Дикie животные, перевод рисунка на кальку, наклеивание соломки	3
11	07.11	Предметная аппликация. Дикie животные, перевод рисунка на кальку, наклеивание соломки	3
12	09.11	Аппликация, вырезывание деталей	3
13	14.11	Аппликация, просушивание под прессом	3
14	16.11	Аппликация, подготовка основы	3
15	21.11	Аппликация, перевод рисунка на ДВП	3
16	23.11	Аппликация, наклеивание на основу	3
17	28.11	Аппликация, тонирование деталей	3
18	30.11	Аппликация, оформление в раму	3
19	05.12	Сюжетная аппликация, особенности выполнения	3
20	07.12	Сюжетная аппликация, выбор темы по мотивам русских народных сказок	3
21	12.12	Сюжетная аппликация, перевод деталей на кальку	3
22	14.12	Аппликация по мотивам русских народных сказок. Наклеивание соломки	3
23	19.12	Сюжетная аппликация, вырезывание деталей	3
24	21.12	Аттестация промежуточная	3
25	26.12	Сюжетная аппликация, подготовка основы	3
26	28.12	Сюжетная аппликация, просушивание под прессом	3
27	09.01	Сюжетная аппликация, наклеивание на основу	3
28	11.01	Сюжетная аппликация, тонирование деталей	3
29	16.01	Сюжетная аппликация, оформление в раму	3
30	18.01	Декоративная аппликация. Особенности исполнения	3
31	23.01	Декоративная аппликация, перевод эскизов	3
32	25.01	Декоративная аппликация, наклеивание соломки	3
33	30.01	Декоративная аппликация, просушивание под прессом	3
34	01.02	Декоративная аппликация, вырезывание деталей	3
35	06.02	Декоративная аппликация, подготовка основы	3
36	08.02	Декоративная аппликация, тонирование деталей	3
37	13.02	Декоративная аппликация, оформление в раму	3
38	15.02	Объемная декоративная аппликация. Технология изготовления	2
39	20.02	Объемная декоративная аппликация. Цветы. Особенности изготовления разных видов цветов.	3
40	22.02	Декоративная аппликация с использованием сухоцветов. Технология изготовления	3
41	27.02	Декоративная аппликация, наклеивание соломки	3
42	29.02	Декоративная аппликация, вырезывание деталей	3
43	05.03	Декоративная аппликация с использованием сухоцветов. Декорирование	3
44	07.03	Декоративная аппликация с использованием плетеных модулей, технология изготовления	3
45	12.03	Декоративная аппликация с цветами в корзине, наклеивание, оформление	3
46	14.03	Декоративная аппликация в корзине, просушивание под прессом	3
47	19.03	Декоративная аппликация, перевод эскизов	3
48	21.03	Декоративная аппликация, тонирование деталей	3
49	26.03	Декоративная аппликация, вырезывание деталей	3

50	28.03	Декоративная аппликация, оформление в раму	3
Плетение – 42 часа			
51	02.04	Плетение из соломки. Обряды и праздники с использованием соломы. Виды, способы плетения	3
52	04.04	Плетение из соломки, выбор темы	3
53	09.04	Плетение из соломки. Косичка	3
54	11.04	Плетение из соломки. Косичка. Рыбка	3
55	16.04	Плетение из соломки на основе фигуры человека	3
56	18.04	Плетение из соломки. Куколка	3
57	23.04	Плетение из соломки. Ангелочек	3
58	25.04	Плетение из соломки. Лошадка	3
59	30.04	Плетение из соломки. Подвеска «Паук»	3
60	02.05	Плетение из соломки, выбор темы	3
61	07.05	Плетение на квадрате	3
62	09.05	Плетение декоративное из квадратов	3
63	14.05	Плетение из соломки. Шахматка	3
64	16.05	Плетение из соломки. Птица	3
Раздел 4. Выставка творческих работ – 9 часов			
65	21.05	Персональные выставки детского объединения, традиции. Виды выставок, особенности подготовки работ к выставке. Создание буклета к выставке	3
66	23.05	«Я не волшебник, я только учусь» – выставка первых работ	3
67	28.05	«Вдохновение» – итоговая традиционная выставка-конкурс	3
68	30.05	Итоговая аттестация	3
		Итого	204

Приложение 1

Оценочные материалы

Раздел 1. Вводное занятие

I. Опросный лист № 1

1. Когда появилось искусство соломоплетения и аппликации? (Плетение из соломы появилось вместе с земледелием, когда соломы, после обмолота урожая, оставалось так много, что человек начинал задумываться, а на что ещё, кроме кормления скота, можно её использовать. Аппликацией стали заниматься в середине XIX века).

2. Почему человек издавна занимался соломоплетением? (потому что во все времена стремился украсить свое жилище и предметы быта; народный мастер думал не только о пользе предметов, но и о красоте).

3. Какая солома применяется для плетения, а какая солома для аппликации? (в плетении ржаная и пшеничная, для аппликации любая).

4. Самая распространенная соломенная вещь? (шляпа).

Максимальное количество баллов – 4

Высокий уровень – 4 балла

Средний уровень – 3 балла

Низкий уровень – 2 балла

II. Контрольное задание № 1

1. «Образная память». Педагог вместе с детьми начинает выполнять задание пространственной ориентации ребёнка на плоскости, проговаривая: Разделим лист бумаги по вертикали на 4 равные части. Далее делим лист по горизонтали на 4 равные части. У вас получилось 16 клеток. В этих клеточках будете выполнять второе задание. В течение

30 секунд смотреть на карточку, на которой изображено 16 разных предметов. Необходимо запомнить и затем нарисовать эти предметы в каждом квадрате своей карточки.



Максимальное количество баллов – 16, по одному баллу за каждый правильный рисунок.

Высокий уровень: 16 – 10 баллов

Средний уровень: 10 – 6 баллов

Низкий уровень: 6 баллов

2. Найти и записать нарушения по технике безопасности в кабинете.

Количество баллов – 3, по одному баллу за каждый правильный ответ.

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень – 2 балла

Низкий уровень – 1 балл

Проводится подсчет общего количества баллов за все выполненные задания и соотносится с уровнем развития:

Высокий уровень: 23 – 15 баллов

Средний уровень: 15 – 11 баллов

Низкий уровень: 9 – 7 баллов

Раздел 2. Художественная обработка материалов

I. Опросный лист № 2

1. Для чего преимущественно применялась ржаная солома (для плетения)
2. Какая из частей злака применялась в плетении (верхнее коленце)
3. Какие красители используют при окрашивании соломки (анилиновые и природные- травы, овощи)
4. Для чего учитывают декоративные свойства соломки (для качества плетения, при подборе оттенков цвета соломки)
5. Какие инструменты используют в аппликации из соломки (ножницы, резачок, кисточка, утюг, выжигатель или паяльник)

Количество баллов – 5

Высокий уровень – 5 баллов

Средний уровень – 4 балла

Низкий уровень – 3 балла

II. Контрольное задание № 2

Составить коллективную коллекцию видов злаковых культур.

Количество баллов – 3

Высокий уровень – 3 балла

Средний уровень – 2 балла

Низкий уровень – 1 балл

Проводится подсчет общего количества баллов за все выполненные задания и соотносится с уровнем развития:

Высокий уровень: 8 – 6 баллов

Средний уровень: 6 – 4 баллов

Низкий уровень: 4 балла

Раздел 3. Декоративные творческие композиции

I. Опросный лист № 3

1. Назовите виды аппликации, используемые в работе с соломкой (предметная, сюжетная, декоративная)
2. Назовите отличительные особенности объемной аппликации (объем элементов, многомерность)
3. Назовите основную особенность сюжетной аппликации (изображение определенного ряда событий)
4. Что означает Рождественский венок (солнце, вечную жизнь, круговорот)
5. Назовите народные праздники, связанные с использованием соломы (Рождество, Масленица, новый год)
6. Назови основные виды плетения (шахматка, зубатка, витая, косичка, елочка с расширением)

Количество баллов – 6, по одному за каждый правильный ответ.

Высокий уровень – 6 баллов

Средний уровень – 4 балла

Низкий уровень – 2 балла

II. Контрольное задание № 3

Выполнить объемные плетенки из 3-х, 4-х и 5-ти соломин, изготовить сувенир из плоской или объемной плетенки.

Количество баллов – 6, по два балла за каждый правильно выполненный плетёжок.

Высокий уровень – 6 баллов

Средний уровень – 4 балла

Низкий уровень – 2 балла

Проводится подсчет общего количества баллов за все выполненные задания и соотносится с уровнем развития:

Высокий уровень: 12 – 8 баллов

Средний уровень: 8 – 4 балла

Низкий уровень: 4 балла

Раздел 4. Выставки творческих работ

I. Опросный лист № 4

1. Какие виды выставок можно выделить по тематической принадлежности (творческие, тематические, промышленные, научные, образовательные)
2. Основные правила оформления выставочного стенда (доступный обзор, освещенность, безопасность)

Количество баллов – 4, по два балла за каждый правильный ответ.

Высокий уровень – 4 балла

Средний уровень – 3 балла

Низкий уровень – 2 балла

II. Контрольное задание № 4

Организовать мини-выставку «Я не волшебник, я только учусь» и дать оценку своим творческим работам.

Критерии оценки

Уровень, количество баллов		
Высокий, 6	Средний, 4	Низкий, 3
Творческие находки. Самостоятельно выполнены все виды аппликации и подвесные конструкции. Высокое качество исполнения и целостность художественного образа.	Все виды деятельности осуществлены по готовым инструкциям. Навыки учебной деятельности: перевод эскиза, аппликация и подвесные конструкции выполнены на достаточном уровне, аккуратно.	Аппликация и подвесные конструкции выполнены с посторонней помощью. Последовательный алгоритм работы. Качественная обработка материала. Творческие недочеты.

Проводится подсчет общего количества баллов за все выполненные задания и соотносится с уровнем развития:

Высокий: 10 – 8 баллов

Средний: 7– 5 баллов

Низкий: менее 5 баллов.

Программа промежуточной аттестации

Для обучающихся младшей возрастной группы

I. Опросный лист

Определить алгоритм аппликации из соломки (написать № операции).

Ответы: 3, 9, 4, 10, 11, 8, 2, 13, 7, 1, 13, 6, 5, 14.

№ п\п	Операции
1	Наклеить детали на основу (тщательно). Если есть необходимость - под пресс
2	Вырезать детали точно по контуру
3	Выбрать тему (предмет, сюжет), разработать эскиз составить узор, подобрать готовый рисунок
4	Перевести на кальку все детали отдельно (пронумеровать их)
5	Покрыть работу лаком (если необходимо) или поместить под стекло
6	Приклеить петлю
7	Через переводку на основу нанести узор (рисунок)
8	Просушить детали под прессом
9	Подготовить к работе материал (соломку, основу)
10	Расставить направление (стрелочкой) соломки на каждой детали
11	Наклеить соломку на каждую деталь, учитывая направление, наклеивая соломку за контур на 0,5 см (за поля)
12	Отдельным деталям придать нужный тон (прожечь утюгом)
13	Часть узора (элементы) выжечь выжигателем
14	Оформить работу в рамочку из соломки (если необходимо)

Количество баллов – 14, по одному за каждый правильный ответ.

Высокий уровень – 14 -12 баллов

Средний уровень – 12-11 баллов

Низкий уровень – 11-10 баллов.

Для обучающихся средней возрастной группы

I. Контрольное задание № 5

Организовать мини-выставку «Мой первый успех» и дать оценку своим творческим работам.

II. Оценочный лист №1

Дать оценку творческих работ мини - выставки «Мой первый успех» по итогам первого полугодия.

Уровень, количество баллов		
Высокий, 6	Средний, 4	Низкий, 3
Творческие находки. Самостоятельно выполнены все виды аппликации и подвесные конструкции. Высокое качество исполнения и целостность художественного образа.	Все виды деятельности осуществлены по готовым инструкциям. Навыки учебной деятельности: перевод эскиза, аппликация и подвесные конструкции выполнены на достаточном уровне, аккуратно.	Аппликация и подвесные конструкции выполнены с посторонней помощью. Последовательный алгоритм работы. Качественная обработка материала. Творческие недочеты.

Количество баллов – 6, по два балла за каждый критерий.

Высокий уровень – 6 баллов

Средний уровень – 4 балла

Низкий уровень – 3 балла

Для обучающихся старшей возрастной группы

Оценочный лист №2

Дать оценку творческих работ выставки «Вдохновение» по итогам первого полугодия (ребенок оценивает работы всех участников, педагог оценивает работы всех участников, баллы суммируются).

	Фамилия участника выставки	Оригинальность, неповторимость	Новизна замысла, индивидуальность	Художественное мастерство и качество исполнения.	Целостность художественного образа.	Ошибки технологии и творческие недочеты	Общее количество баллов
1							

Количество баллов – 6, за каждый критерий – один балл. Суммируются баллы двух оценочных листов (обучающегося и педагога).

Высокий уровень: 12 баллов

Средний уровень: 10 баллов

Низкий уровень: 8 баллов

Программа итоговой аттестации

Для обучающихся младшей возрастной группы

Форма проведения: самостоятельная работа

Форма оценки: уровневая

Высокий уровень: 9 – 8 баллов

Средний уровень: 7 – 6 баллов

Низкий уровень: 5 – 4 балла

Цель: выявить уровень:

- развития навыков учебного труда;
- развития конструкторского мышления;
- сформированности индивидуальных творческих способностей.

I. Опросный лист А

1. Служащий для украшения:

а) **декоративный**; б) стилизованный; в) выразительный.

2. Изображение определенного события, явления, части произведения:

а) стилизация; б) **сюжетная аппликация**; в) хохломская роспись; г) декоративно-прикладное творчество;

3. Создание художественных изображений путем вырезания различных форм и закреплением их на другом материале, принятом за фон:

а) **аппликация**; б) выставка; в) экспозиция; г) панно.

4. Предварительный набросок рисунка, картины:

а) **эскиз**; б) узор; в) панно; г) композиция.

5. Внешнее очертание чего-нибудь:

а) орнамент; б) **контур**; в) узор; г) эскиз.

Количество баллов – 5, за каждый правильный ответ – один балл.

Высокий уровень – 5 баллов

Средний уровень – 4 балла

Низкий уровень – 3 балла

II. Контрольное задание

Выполнить плетенку «шахматка»

Количество баллов – 4

Высокий уровень – 4 балла

Средний уровень – 3 балла

Низкий уровень – 2 балла

Проводится подсчет общего количества баллов за все выполненные задания и соотносится с уровнем развития:

Высокий уровень: 9 – 8 баллов

Средний уровень: 7 – 6 баллов

Низкий уровень: 5 – 4 балла

Для обучающихся средней возрастной группы

Форма проведения: самостоятельная работа

Форма оценки: уровневая

Высокий уровень: 24 – 20 баллов

Средний уровень: 20 – 17 баллов

Низкий уровень: 17 – 15 баллов

Цель: выявить уровень:

- развития навыков учебного труда;
- развития конструкторского мышления;

– сформированности индивидуальных творческих способностей.

Для каждого обучающегося формируется пакет заданий, вложенных в файл: опросный лист, оценочный лист (1/2 формата А4).

I. Опросный лист Б

1. Какие виды аппликации используются в настоящее время в работе с соломкой (предметная, сюжетная, декоративная)
2. Назовите отличительные особенности объемной аппликации (объем элементов, многомерность)
3. Какая аппликация называется сюжетной (аппликация, изображающая определенный ряд событий)
4. Для чего учитывают декоративные свойства соломки (для качества плетения, при подборе оттенков цвета соломки)
5. Какие народные праздники связаны с использованием соломки (Рождество, Масленица, новый год)
6. Назови основные виды плетения (шахматка, зубатка, витая, косичка, елочка с расширением)

Количество баллов – 6, за каждый правильный ответ – один балл.

Высокий уровень – 6 баллов

Средний уровень – 4 балла

Низкий уровень – 2 балла

II. Оценочный лист № 3

Дать оценку творческих работ выставки «Вдохновение» по итогам года (ребенок оценивает работы всех участников, педагог оценивает работы всех участников, баллы суммируются).

	Фамилия участника выставки	Оригинальность, неповторимость	Новизна замысла, индивидуальность	Художественное мастерство и качество исполнения.	Целостность художественного образа.	Ошибки технологии и творческие недочеты	Общее количество баллов
1							
2							
3							

Количество баллов – 6, за каждый критерий – один балл. Суммируются баллы двух оценочных листов (обучающегося и педагога).

Высокий уровень: 12 баллов

Средний уровень: 10 баллов

Низкий уровень: 8 баллов

III. Контрольное задание

Выполнить объемные плетенки из 3-х, 4-х и 5-ти соломин, изготовить элемент сувенира из плоской или объемной плетенки.

Уровень, количество баллов		
Высокий, 6	Средний, 4	Низкий, 3
Самостоятельно выполнены все виды плетения. Высокое	Все виды плетения осуществлены по готовым	Плетежки выполнены с посторонней помощью.

качество исполнения и целостность художественного образа. Оригинальность, мастерство, Аккуратность. Использование в изделии всех видов плетения	инструкциям. Навыки плетения выполнены на достаточном уровне, аккуратно, без ошибок, присутствуют элементы. Используются основные плетехки.	Последовательный алгоритм работы. Не ровное плетение, слабое перевязывание. Творческие недочеты.
---	---	--

Количество баллов – 6, за каждый критерий – два балла.
 Высокий уровень – 6 баллов
 Средний уровень – 4 балла
 Низкий уровень – 3 балла

Проводится подсчет общего количества баллов за все выполненные задания и соотносится с уровнем развития:

Высокий уровень: 24 – 20 баллов
 Средний уровень: 20 – 17 баллов
 Низкий уровень: 17 – 15 баллов

Для обучающихся старшей возрастной группы

Форма проведения: самостоятельная работа

Форма оценки: уровневая

Высокий уровень: 18 – 16 баллов
 Средний уровень: 16 – 14 баллов
 Низкий уровень: 14 – 12 баллов

Цель: выявить уровень:

- развития навыков учебного труда;
- развития конструкторского мышления;
- сформированности индивидуальных творческих способностей.

I. Контрольное задание

Выполнить объемные плетенки зубатка, витая, изготовить элемент сувенира из плетехков.

Уровень, количество баллов		
Высокий, 6	Средний, 4	Низкий, 3
Самостоятельно выполнены все виды плетения. Высокое качество исполнения и целостность художественного образа. Оригинальность, мастерство, Аккуратность. Использование в изделии всех видов плетения	Все виды плетения осуществлены по готовым инструкциям. Навыки плетения выполнены на достаточном уровне, аккуратно, без ошибок, присутствуют элементы. Используются основные плетехки.	Плетехки выполнены с посторонней помощью. Последовательный алгоритм работы. Не ровное плетение, слабое перевязывание. Творческие недочеты.

Количество баллов – 6, за каждый критерий – два балла.
 Высокий уровень – 6 баллов
 Средний уровень – 4 балла
 Низкий уровень – 3 балла

II. Оценочный лист № 3

Дать оценку творческих работ выставки «Вдохновение» по итогам года (ребенок оценивает работы всех участников, педагог оценивает работы всех участников, баллы суммируются).

	Фамилия участника выставки	Оригинальность, неповторимость	Новизна замысла, индивидуальность	Художественное мастерство и качество исполнения.	Целостность художественного образа.	Ошибки технологии и творческие недочеты	Общее количество баллов
1							
2							
3							

Количество баллов – 6, за каждый критерий – один балл. Суммируются баллы двух оценочных листов (обучающегося и педагога).

Высокий уровень: 12 баллов

Средний уровень: 10 баллов

Низкий уровень: 8 баллов

Проводится подсчет общего количества баллов за все выполненные задания и соотносится с уровнем развития:

Высокий уровень: 18 – 16 баллов

Средний уровень: 16 – 14 баллов

Низкий уровень: 14 – 12 баллов

Приложение 2

КАТАЛОГ образовательных ресурсов

№ п/п	Параметры	Содержание
Учебно-методический комплекс		
1.	Программно-методический раздел	
	1.Общеразвивающая программа	«Добрым людям на загляденье», художественная направленность
	2. Воспитательная компонента программы	
	2.1. Картотека методических пособий	- Блок 4: • Папка № 2 – сценарии КВД – раздел 4 - Слайд - презентации к воспитательным мероприятиям
	2.2. Игровые материалы	1 Подвижные игры 2 Загадки и кроссворды 3 Игры настольные 4 Игры интеллектуальные 5 Дидактические игры
	3. Материалы по планированию занятий	
	3.1 Планы занятий	<u>Для первого года:</u> раздел 1 – 1 занятие; раздел 2 – 3 занятия; раздел 3 – 59 занятий; раздел 4 – 3 занятия; раздел 5 – 2 занятия;

3.2. Картотека методических пособий	<p><u>Блоки с подборками материалов по различным темам:</u></p> <p>Блок 1. Эскизы аппликации из соломки – раздел 3</p> <p>Блок 2. Рисунки аппликации из соломки – раздел 3</p> <p>Блок 3. Эскизы, шаблоны – раздел 3</p> <p>Блок 4:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Папка № 1 – материалы на развитие логического мышления и контроля ЗУН – раздел 4, 1год обучения • Папка № 2 – материалы по интеллектуально-логическому развитию – раздел 4, 1год обучения • Папка № 3 – материалы по развитию творческого воображения, фантазии – раздел 4, 1год обучения <p>Блок 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Папка № 1 – исследовательские и творческие проекты – раздел 3 • Папка № 2 – материалы по работе с одарёнными детьми – разделы – 3 • Папка № 3 – мониторинг развития обучающихся детского объединения – раздел <p>Блок 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Папка № 1 – плетение из соломки – плетёнки и эскизы – раздел 3 • Папка № 2 – инкрустация соломкой – образцы изделий – раздел 3
4.. Литература	
4.1 Литература для педагога	<ol style="list-style-type: none"> 1. Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р «О концепции развития дополнительного образования детей». 2. Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-Ф 3. Волков, И.В. Приобщение школьников к творчеству. [Текст]: / И.В. Волков.– Москва: Просвещение, 1982. 4. Дополнительное образование детей: проблемы комплексного подхода. – МГДТиЮ, 2000. 5. Лобачевская, О.А. Плетение из соломки [Текст]: / О.А. Лобачевская.– Москва: Культура и традиции, 2000.- 208 с. 6. Роголёва, Е.В. Внеклассная работа по технологии [Текст]: / Е.В. Роголёва.– Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2005. 7. Щуркова, Н.Е. Классное руководство: игровые методики [Текст]: / Н.Е. Щуркова.– Москва, 2002. – 224 с. 8. Щуркова, Н.Е. Классное руководство: рабочие диагностики [Текст]: / Н.Е. Щуркова.– Москва, 2002.
4.2 Литература по профилю для обучающихся	<ol style="list-style-type: none"> 3. Асламова, С.Н. «Копилка игр Сибирячка». [Текст]: / С.Н. Асламова.– Иркутск: Сибирячок, 1995. 4. Артамонова, Е. «Соломка, скорлупка, цветочек» [Текст]: / Е. Артамонова.- Москва: Эксмо-пресс, 2000. 5. Барнетт, Фиона «Цветы к праздникам». [Текст]: / Фиона Барнетт. – Москва: Росмен,1998. 6. Сергеев, В.И.– «Плетение из соломки». [Текст]: / В.И. Сергеев.– Ростов-на Дону: Феникс, 2000.
2. Дидактический раздел	
1. Материалы раздаточные	<p><u>Карточки-задания развивающего характера</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тематические: <ul style="list-style-type: none"> • Дорого яичко к Христову дню – раздел 3, 1год обучения • От простого – к сложному – раздел 3, 1год обучения

		<ul style="list-style-type: none"> • Кроссворды тематические – раздел 3, 1год обучения • Золотая Хохлома – раздел 3, 1год обучения • Инструменты и материалы – раздел 3, 1- год обучения <p>2. На развитие образной и зрительной памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Образная память – раздел 5, 1год обучения • Капли чернил – раздел 5, 1год обучения • Капля – раздел 5, 1год обучения • Фантазия в образах – раздел 5, 1год обучения • Зрительная память – раздел 5, 1год обучения • Глазомер – раздел 5, 1год обучения <p>3. На развитие творческого воображения и фантазии</p> <ul style="list-style-type: none"> • Матрёшка – любимая русская игрушка – раздел 3, 1год обучения • Сказочные птицы – раздел 3, 1год обучения • Замкнутый контур – раздел 3, 1год обучения • Орнамент – раздел 3, 1- год обучения • Укрась шкатулку – раздел 3, 1год обучения • Пятнадцать образов – раздел 3, 1год обучения • Дорисуй линии до известного объекта – раздел 3, 1год обучения • Что бывает круглым? – раздел 4, 1год обучения • Образы из геометрических фигур – раздел 4, 1год обучения • Узнавание фигур – раздел 3, 1год обучения <p>4. На развитие моторики</p> <ul style="list-style-type: none"> • Контур-штрих – раздел 3, 1год обучения • Смекалка и сообразительность – раздел 3, 1год обучения • Змейки – раздел 3, 1год обучения <p>5. С познавательным аспектом</p> <ul style="list-style-type: none"> • Вокруг ёлки – раздел 3 • Все дело в шляпе – раздел 3 • Куклы – раздел 3 • Большая история маленькой пуговицы – раздел 3 • Самовары – раздел 3 • Баба Яга – раздел 3 • Кони, кони – раздел 3 • Подносы – раздел 3 • Шкатулки раздел 3 • Ангелы – раздел 3 • Зеркала – раздел 3 <p>6. На развитие логического мышления</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слова – раздел 5, 1год обучения • Танграм – раздел 5, 1год обучения • Составь фигуру – раздел 5, 1год обучения • Собери узор – раздел 5, 1год обучения • Паркетты – раздел 5, 1год обучения • Дорисуй – раздел 5, 1год обучения • На успешность запоминания – раздел 5, 1год обучения <p>7. По контролю ЗУН</p> <ul style="list-style-type: none"> • Системные тесты – раздел 5 • Тест Айзенка – раздел 5 • На повторение техники аппликации – раздел 5, 1год обучения
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> • На повторение техники плетения – раздел 5, 1 год обучения • На успешность запоминания – раздел 5, 1 год обучения • На повторение и закрепление пройденного материала – раздел 5, 1 год обучения <p>8. На физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> • Подвижные игры • Упражнения для глаз • Физкультурные минутки <p><u>Карточки-задания по профилю</u></p> <p>1. На развитие навыков учебного труда:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Техника аппликации – раздел 3 • Техника плетения – раздел 3 • Терминология – раздел 3 • Системный тест – раздел 5, 1 год обучения <p>2. Инструкционные и технологические карты</p> <ul style="list-style-type: none"> • По художественной обработке соломки – раздел 2, 3 наименования • По изготовлению шкатулки – раздел 3, 2 наименования • По изготовлению коня – раздел 3, 3 наименования • По изготовлению сказочной птицы – раздел 3, 1 наименование • По изготовлению кукол-оберегов – раздел 3, 2 наименования • По изготовлению пасхальных яиц – раздел 3, 10 наименований • По изготовлению веночков – раздел 3, 10 наименований • По изготовлению подносов – раздел 3, 2 наименования • По изготовлению ёлочных игрушек – раздел 3, 20 наименований • По изготовлению соломенных кукол – раздел 3, 15 наименований • По изготовлению соломенных шляпок – раздел 3, 10 наименований • По изготовлению Ангелов – раздел 3, 15 наименований • По изготовлению цветов из соломки – раздел 3, 20 наименований
2. Памятки		<ol style="list-style-type: none"> 1. Алгоритм выполнения аппликации из соломки – раздел 3 2. Алгоритм подготовки к плетению из соломки – раздел 3 3. Расписание занятий – раздел 1 4. Правила ТБ – раздел 1
3. Объемные пособия		<p><u>Образцы изделий</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Художественная обработка соломки – раздел 2, снопы пшеницы (ржаная, овсяная, пшеничная) 2. Творческая композиция аппликации из соломки – раздел 3, более 30-ти: декоративная, сюжетная, предметная. 3. Плетеная подвесная конструкция – раздел 3, 6 вариантов 4. Плетеные композиции: <ul style="list-style-type: none"> • Животные – раздел 3, более 40 видов • Человек – раздел 3, более 30 изделий • Птицы – раздел 3, более 15 видов • Ангелы – раздел 3, 5 видов • Посуда, корзинки, шкатулки – раздел 3, 25 видов

		5. Творческая объёмная плетёная композиция: <ul style="list-style-type: none"> • Настенные панно – раздел 3, более 30 изделий • Цветы в вазах, корзинках – раздел 3, 10 изделий • Декоративные композиции – раздел 3, более 20 изделий
	4. Схематические пособия	1. Эскизы образцов аппликации и плетения из соломки – раздел 3, более 500 видов 2. Шаблоны для выполнения модулей плетения и аппликации – раздел 3, более 30 видов 3. Образцы плоских и объёмных плетёжков – раздел 3, более 100 видов
	5. Звуковые пособия	Диски с записью детских песен и мелодий: <ul style="list-style-type: none"> • для релаксации на учебном занятии • для проведения культурно-досуговых мероприятий
	6. Зрительный ряд	Иллюстрации: <ul style="list-style-type: none"> • для плоскостной и объёмной аппликации из соломки – раздел 3, более 500 видов • для плетения из соломки – раздел 3, более 500 видов
3.	Электронные ресурсы	
	1. Электронный адрес педагога	solomka-sayansk@mail.ru
	2. Электронный ресурс педагога	http://solomka.ucoz.ru/
	3. Электронные пособия	<p>1. <u>Слайд-презентации мастер-классов Педагога:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Мастерилка; • От простого к сложному • Ёлочные украшения • Буренка-кокетка • Рыбка золота • Непреходящая мода • Модница • Рыбка золотая • Персональная выставка «Вдохновение» • Добрым людям на загляденье • Знакомьтесь - это мы • Презентация в исследовательской работе • Что хранит волшебный сундук <p>Тьюторов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Как стать тьютором (Королева Кристина) • Добрым людям на загляденье (Макарова Елена) • Мой шаг в будущее (Королева Кристина) <p>2. <u>Слайд-презентации к детским исследовательским проектам</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Почему у Кристины красивые картины? (Бойкова Елена) • Свет, идущий издалека (Каторова Ксения) • Велик день (Бирюцкая Дарья) • Большая история русского самовара (Белькова Александра) • Народные традиции не исчезают (Белькова Александра) • Эти русские традиции (Белькова Александра) • И лошадям посвящаю рассказ (Каторова Ксения) • Веночек вить – жизнь любить (Лоскутникова Мария) • Матрешка – любимая русская игрушка (Горлачева Юлия) • Лебедушки (Королева Кристина)

	<ul style="list-style-type: none"> • Образ Бабы Яги (Глебова Регина) • На все пуговицы (Юревич Яна) • Свет мой, зеркальце (Глебова Регина) • Цветы рукотворные (Королева Кристина) • Ах, эта шляпка (Федышина Мария) • Буренка-кокетка (Глебова Регина) • Образ сказочной птицы (Федышина Мария) • Солнечная песнь (Королева Кристина) • Технология работы с соломкой (Федышина Мария) • Милый Ангел – хранитель души и покоя (Каторова Ксения) • Живописные возможности натюрморта (Ваняркина Алина) • Сказки в аппликации и плетении (Ваняркина Алина) • В чудесный мир раскрытой книги (Терехович Лиза) • Рукам работа – душе праздник (Ваняркина Алина) • Соломенные пауки (Каторова Ксения) • Малахитовая шкатулка (Белькова Александра) • За околицей (Ваняркина Алина) • По мотивам Хохломской росписи (Иванова Таисия) • Велик День (Ваняркина Алина) <p>3. <u>Видео-презентации мастер-классов:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Изготовление плетеных цветов из соломки • Выполнение различных видов плетешков (мастер Лариса Гуржий – Москва)
4. Интерактивные пособия	<p>1. Игра-викторина «Декоративно-прикладное искусство» – раздел 4, 1год обучения</p> <p>2. Кроссворд «Златоцветье» – раздел 4, 1год обучения</p> <p>3. Тест «Формирование творческих способностей» – раздел 4, 1год обучения</p> <p>4. Кроссворд «Сказочные птицы» и «Собери картинку»</p> <p>5. Дидактические игры</p>
5. Интернет ресурсы	<p>Сайты профильных конкурсов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • konkurs@talantikus.ru • tagcnm.ru">konkurs@tagcnm.ru • konkurs@medalingrad.ru • festivale12@mail.ru • http://znv.ru/ • http://триумффест.рф/ • http://www.onix.irkutsk.ru/ <p>Интернет общение с мастерами соломоплетения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • http://soloma-love.narod.ru/ • http://www.liveinternet.ru • http://www.livemaster.ru
4.	<u>Диагностический раздел</u>
1. Контрольно-измерительные материалы	<p>1. <u>Диагностические методики:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Диагностика уровня творческого развития обучающихся; • Диагностика уровня творческого развития обучающихся по профилю. <p>2. <u>Средства контроля:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Опросники по промежуточному и итоговому контролю по разделу 5, 1год обучения • Тесты по промежуточному и итоговому контролю: Системный, Тест-альтернатива, по разделу 4, 1год обучения • Зачетные задания по проверке теоретической части

		<p>программы: Классификация инструментов и материалов, Алгоритм технологии изготовления изделий из соломки, Терминология – раздел 4, 1год обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Творческие задания по проверке практической части программы: Укрась шкатулку, Техника плетения, – раздел 3, раздел 6; • Тесты на самопознание: Отношение к творчеству, Удовлетворенность кружковой жизнью, Сформированность творческих способностей, Какой у тебя характер, Как выбрать профессию, Умеете ли вы слушать? – раздел 5.
	2. Результаты диагностики	Мониторинг результатов диагностики в форме таблиц на бумажном и электронном носителях
5.	Информационно-результативный раздел	
	1. Результативность УВП	Мониторинг участия обучающихся в различных профильных и других мероприятиях в форме таблиц на бумажном и электронном носителях
Предметно-развивающая среда		
6.	Охрана труда и техника безопасности	
	1. Пакет инструкций для обучающихся	<ul style="list-style-type: none"> • Инструкция № 1А - по безопасному поведению при возникновении чрезвычайных ситуаций; • Инструкция № 2А – по безопасному поведению в ОУ; • Инструкция № 3А – по безопасному поведению на дорогах; • Инструкция № 4А – по ТБ на занятиях; • Инструкция № 22а – по ТБ во время проведения экскурсий
	2. Уголок по охране труда	Имеется
7.	Оснащение учебного кабинета	
	1. Оборудование	<ul style="list-style-type: none"> • рабочие столы – 13 • стулья – 26 • гладильная доска – 1 • шкафы – 3 • компьютер
	2. Инструменты	Ножницы, линейки, карандаши, утюги, электроплитка, кисточки, выжигатель
	3. Материалы	Соломка, калька, персоль, клей, марганцовка, сухоцветы
8.	Оформление кабинета	
	1. Постоянные экспозиции по профилю деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Уголок по ТБ 2. Выставка детских работ «Златоцветье»
	2. Временные экспозиции	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тематические экспозиции: <ul style="list-style-type: none"> • к праздничным и календарным датам • к торжественным мероприятиям • Выставки детского творчества 2. Экспозиции к конкурсным мероприятиям детского объединения и учреждения
	3. Информационные материалы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Каталоги: <ul style="list-style-type: none"> • Добрым людям на загляденье – подборка фотографий детских работ выставочного фонда с информацией об авторе и летописью детского объединения (более 120 работ) с 1987 года • Ёлочные украшения – соломенная пластика при изготовлении ёлочных украшений (авторы: Небогатина ТИ и тьютор

		<p>Королева Кристина)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сказочные птицы – изготовление птиц в технике аппликации и плетения из соломки (авторы: Небогатина ТИ и тьютор Федышина Мария) • Сувениры из соломки – изготовление сувениров из соломки (авторы: Небогатина ТИ и тьютор Королева Кристина) • Цветы к праздникам – изготовление праздничных композиций (авторы: Небогатина ТИ и тьютор Королева Кристина) • Добрым людям на загляденье – Каторова Ксения • Добрым людям на загляденье – Ваняркина Алина • Добрым людям на загляденье – Стаисупов Максим <p>2. Подборки с информационными материалами разной тематики. 3. Фотоальбомы – фотолетопись детского объединения с 1987 года. 3. Тезисы научных работ кружковцев - участников Региональных НПК «Шаг в будущее» с 2002 по 2021 год. 4. Авторское методическое пособие «Аппликация и плетение из соломки» (Небогатиной Т.И.).</p>
--	--	---

Приложение 3

Методические материалы

Памятка

«Алгоритм плетения из соломки»

1. Подготовить соломку к работе (удалить узелки и покровные листья, пропарить в персоли).
2. Разработать эскиз изделия или взять готовый образец.
3. Сконструировать каркас изделия из проволоки.
4. Выполнить утолщение из соломки и мягкой бумаги.
5. Подобрать и сплести плетешки (модули) необходимыми способами плетения.
6. Пришить модули к каркасу прочными нитками.
7. Выполнить оформление изделия.