

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»

Утверждаю:

Руководитель ОО

\_\_\_\_\_ / Елохина А.В. \_\_\_ /

ФИО

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету «Литературное чтение»**

**НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ, АООП для детей с ЗПР, 1-4 класс**

Программу составили:

Выбора В.М., учитель  
начальных классов;

Денежко С.И., учитель  
начальных классов; первая  
квалификационная категория;

Бабаева В.В., учитель начальных  
классов; первая  
квалификационная категория;

Макарова Е.В., учитель  
начальных классов; первая  
квалификационная категория

Савкина Г.П., учитель  
начальных классов;

Разногузова К.О., учитель  
начальных классов; первая  
квалификационная категория

САЯНСК

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Адаптированная образовательная программа по литературному чтению для обучающихся с ОВЗ разработана в соответствии:

-ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ (ЗПР)

Обучающимся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) присущи замедленный темп восприятия и переработки информации, восприятие не полное и не осмысленное. Память снижена, узкий объем внимания, ограниченный запас сведений и представлений. Рабочая программа разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта по данной образовательной области с учетом межпредметных связей, логики учебного процесса по литературному чтению, возрастных особенностей младших школьников с ОВЗ. Программа направлена на формирование способности к интеллектуальной деятельности, формирование развития умения сравнивать, сопоставлять, развития речевой деятельности. Используется индивидуальный и дифференцированный подход, это создает оптимальные возможности для формирования универсальных учебных действий на всех этапах учебного процесса. Используются упражнения, направленные на развитие внимания, памяти, восприятия.

**Цель:** Формирование читательской компетентности младшего школьника с ОВЗ, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

### **Задачи:**

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста, воспитание интереса к чтению и книге.
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника с ОВЗ; понимание духовной сущности произведений.

## 2. Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Литературное чтение в начальных специальных (коррекционных) классах для детей с ОВЗ является органической частью систематического курса русского языка и литературы. На уроках чтения решаются как общие с массовой школой, так и специфические, коррекционные задачи обучения детей.

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно- нравственному воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения

обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Изучение литературного чтения в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте». Его продолжительность 23 учебные недели, по 4 часа в неделю. После обучения грамоте начинается изучение литературного чтения 10 учебных недель по 4 часа.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся с ОВЗ работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников с ОВЗ читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся с ОВЗ постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся с ОВЗ овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь

учащихся с ОВЗ (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся с ОВЗ сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Учащиеся с ОВЗ получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети с ОВЗ учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи). При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства. Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям с ОВЗ почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему. Дети с ОВЗ осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей). На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся с ОВЗ выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования,

инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной интеграции с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс, в котором обучение чтению сочетается с первоначальным литературным образованием и изучением родного языка. Собственно обучение чтению предполагает работу по совершенствованию навыка чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию читательской самостоятельности. Ведущие принципы:

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения и поэтому в круг чтения младших школьников с ОВЗ вошли художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности.

Литературоведческий принцип с учетом особенностей начального этапа обучения реализуется при анализе литературного произведения, выдвигая на первый план художественный образ. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры обучающихся, на формирование и развитие у младших школьников речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача урока литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

### **3. Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом школы на изучение предмета «Литературное чтение»: в 1 классе 92 часа (4 часа в неделю 23 учебных недели) «Обучение грамоте» и 40 часов (4 часа в неделю, 10 учебных недель) «литературное чтение». Во 2 классе - 4 часа в неделю - всего 136 часов. В 3 классе - 4 часа в неделю - всего 136 часов. В 4 классе - 3 часа в неделю - всего 102 часа. Итого: 506 часов.

### **4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Литературное чтение как учебный предмет имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя, ребёнок задумывается над вечными ценностями: добром, справедливостью, правдой и т. п. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

## **5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

**Личностные** результаты обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

**Метапредметные** результаты обучения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с

задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

#### **Предметные результаты обучения:**

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

## **6. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **1 класс**

В соответствии с Образовательной программой школы, рабочая программа по литературе рассчитана на 132 часа в год при 4 часах в неделю (33 учебные недели).

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

	Содержание программного материала	Кол-во часов
1	Добукварный (подготовительный) период	15 часов
2	Букварный (основной) период	59 часов
3	Послебукварный (заключительный) период	16 часов
	ИТОГО	90 часов

#### Блок «Литературное чтение»

	Содержание программного материала	Кол-во часов
1	Введение	1 час
2	Жили-были буквы	7 часов
3	Сказки, загадки, небылицы	10 часов
4	Апрель, апрель. Звенит капель!	5 часов
5	И в шутку и всерьёз	6 часов
6	Я и мои друзья	6 часов
7	О братьях наших меньших	7 часов
	Итого	42 часа

### 2 класс (102 ч)

#### Самое великое чудо на свете (1 ч)

Читателю. Р. Сеф.

#### Устное народное творчество (10 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

#### Люблю природу русскую. Осень (6 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник...», В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

#### Русские писатели (10 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

#### О братьях наших меньших (8 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

#### **Из детских журналов (5 ч)**

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров «Чудаки»; А. Введенский «Ученый Петя».

#### **Люблю природу русскую. Зима (7 ч)**

И. Бунин «Зимним холодом...», К. Бальмонт «Светло-пушистая...», Я. Аким «Утром кот...», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Береза»; русская народная сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А.Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет.»

#### **Писатели — детям (13 ч)**

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

#### **Я и мои друзья (10 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

#### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка», А. Блок «На лугу», С. Я. Маршак, И Бунин «Женский день», А. Плещеев «В бурю», Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

#### **И в шутку и всерьез (10 ч)**

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Вини-Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы».

#### **Литература зарубежных стран (13 ч)**

Детский фольклор стран западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков. Сказки Ш Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г Х. Андерсен «Принцесса на горошине», Э. Хогарт «Мафин и паук».

### **3 класс (136 ч)**

#### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)**

Вступительная статья

#### **Самое великое чудо на свете (4 часа)**

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

## **Устное народное творчество (14 часов)**

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

### **Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)**

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

### **Великие русские писатели (24 часа)**

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

### **Литературные сказки (8 часов)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

### **Были и небылицы (10 часов)**

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

### **Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)**

С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

### **Люби живое (16 часов)**

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

### **Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)**

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

### **Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12 часов)**

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

**По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»  
(8 часов)**

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

**Зарубежная литература (8 часов)**

«Храбрый Персей»

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

**4 класс (102 часа)**

**Вступление (1 ч)**

**Былины. Летописи. Жития (8 ч)**

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Сравнение текста летописи и исторических источников.

**Чудесный мир классики (17ч)**

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок).

Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства.

А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

Интонация стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Герои сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб».

Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

Л.Н. Толстой «Детство», «Как мужик камень убрал».

События рассказа. Характер главного героя рассказа. Особенности басни. Главная мысль.

А. П. Чехов. «Мальчики».

Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа. Характер героев художественного текста.

**Поэтическая тетрадь (11ч)**

Ф.И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Картины природы в лирическом произведении. Ритм стихотворения. Интонация стихотворения (тон, паузы, темп). Передача настроения и чувства в стихотворении. Выразительное чтение. Сравнения. Эпитеты.

**Литературные сказки (12 ч)**

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек».

Заглавие и главные герои литературной сказки. Авторское отношение к героям произведения. Главная мысль произведения. Деление текста на части. Составление плана сказки. Выборочный пересказ. Подробный пересказ. Словесное иллюстрирование.

#### **Делу время – потехе час (9 ч)**

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Герои произведения. Главная мысль произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. Пересказ текста от лица героев.

#### **Страна детства (6ч)**

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Особенности развития сюжета. Герой произведения. Составление плана. Пересказ.

#### **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. Тема детства в произведении.

#### **Природа и мы (10 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя произведения на основе поступков. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

*Проект:* Природа и мы.

#### **Поэтическая тетрадь (6 ч)**

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Картины осени, весны и лета в лирических произведениях. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение.

#### **Родина (3ч)**

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Ритм стихотворения.

*Проект:* Они защищали Родину.

#### **Страна «Фантазия» (5 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

## Зарубежная литература (10 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

## 7. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количес тво часов	Виды деятельности
<b>Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»</b>			
<b>Добукварный период (15 часов)</b>			
1	«Азбука» – первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение.	1	<p style="text-align: center;">Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая</p>
2	Слово и предложение.	1	
3	Слог. Ударение. Ударный слог.	1	
4	Звуки в окружающем мире и в речи. Звуки в словах.	1	
5	Слог-слияние.	1	
6	Повторение и обобщение пройденного материала.	1	
7	Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1	
8	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1	
9	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1	
10	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1	
11	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1	
<b>Букварный период (59 часов)</b>			
12	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1	
13	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1	
14	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1	
15	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1	
16	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1	
17	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> .	1	
18	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1	
19	Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1	

20	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	1	дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами.
21	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	1	<p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями,</p>
22	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	
23	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	1	
24	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	1	
25	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слогов и слов с буквами д и т.	1	
26	Гласные буквы Я, я.	1	
27	Гласные буквы Я, я.	1	
28	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	1	
29	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	
30	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	1	
31	Буква ь — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	

32	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	<p>что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения.</p>
33	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.	1	
34	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	
35	Гласные буквы Ё, ё.	1	
36	Гласные буквы Ё, ё.	1	
37	Звук [j'], буквы Й, й.	1	
38	Звук [j'], буквы Й, й.	1	
39	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х	1	
40	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.	1	
41	Гласные буквы Ю, ю	1	
42	Гласные буквы Ю, ю.	1	
43	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	
44	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	1	
45	Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	
46	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	
47	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	
48	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы Щ, щ.	1	
49	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.	1	
50	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	
51	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	
52	Русский алфавит.	1	
<b>Послебукварный период (16 часов)</b>			
53	Герои произведений Е.Чарушина. Чтение по ролям.	1	
54	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	1	

55	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». В. Крупин «Первый букварь».	1	<p>несказки; находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами.</p> <p>Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в</p>
56	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1	
57	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1	
58	К.Д. Ушинский Поучительные рассказы для детей.	1	
59	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	1	
60	В.В. Бианки «Первая охота».	1	
61	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	
62	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	1	
63	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А.. Барто, В. Осева.	1	
64	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	1	
65	Проект «Живая Азбука». Наши достижения.	1	
<b>Блок «Литературное чтение» - 42 часа</b>			
66	Знакомство с учебником по литературному чтению. ( 1 час)	1	
<b>Жили-были буквы (7 часов)</b>			
67	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1	
68	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1	
69	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1	
70	Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1	
71	Конкурс чтецов .Оценка планируемых достижений.	1	

<b>Сказки, загадки, небылицы ( 10 часов)</b>			соответствии с коллективно составленным планом. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения.
72	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». Сказки авторские и народные. «Теремок».	1	
73	Сказки авторские и народные. «Рукавичка».	1	
74	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1	
75	Песенки. Русские, английские народные песенки. Потешки. Герои потешки.	1	
76	Небылицы. Сочинение небылиц.	1	
77	Сказки А.С. Пушкина.	1	
78	Русская народная сказка «Петух и собака».	1	
79	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.	1	
<b>Апрель, апрель. Звонит капель! (5 часов)</b>			
80	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	1	
81	Литературная загадка. Сочинение загадок. Проект «Составляем сборник загадок».	1	
82	Чтение стихотворений наизусть. Сравнение стихов разных поэтов, их выразительное чтение	1	
<b>И в шутку и всерьёз (6 часов)</b>			
83	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1	
84	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1	
85	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1	
86	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1	
87	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1	

88	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Оценка планируемых достижений.	1	<p>содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения.</p>
<b>Я и мои друзья (6 часов)</b>			
89	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1	
90	Стихотворения Стихотворения, их выразительное чтение.	1	
91	Проект «Наш класс – дружная семья»..	1	
92	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1	
93	Проверка техники чтения	1	
<b>О братьях наших меньших (7 часов)</b>			
94	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1	
95	Рассказы В. Осеевой.	1	
96	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, Пляцковского	1	
97	Сказки-несказки Д. Хармса	1	
98	Сказки-несказки В. Берестова, Н. Сладкова.	1	
99	Обобщение знаний	1	

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
1	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	1	
<b>Устное народное творчество (10 часов)</b>			
2	Русские народные песни. Потешки и прибаутки. Их отличия.	1	<p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о</p>
3	Считалки и небылицы. Ритм - основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. Загадки.	1	
4	Пословицы и поговорки.	1	
5	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	

6	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	книге и о чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. Обобщать полученную информацию по истории создания книг. Читать возможные аннотации на книги. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению
7	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения.	1	
8	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	
9	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	
10	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	
11	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество».	1	
<b>Люблю природу русскую! Осень (6 часов)</b>			
12	Картины осенней природы. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной». К. Бальмонт «Поспевает брусника».	1	Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнить их. Сравнить художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Представлять картины осенней природы.. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения.
13	А. Плещеев «Осень наступила ...». А. Фет «Ласточки пропали...»	1	
14	А. Толстой «Осень». С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья».	1	
15	В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы»	1	
16	И. Токмакова «Опустел скворечник». М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1	
17	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».	1	
<b>Русские писатели (10 часов)</b>			
18	А.С. Пушкин- великий русский писатель.	1	Читать произведения вслух с постепенным переходом на

	Вступление к поэме «Руслан и Людмила»		<p>чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст. Оценивать свой ответ. Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.</p> <p>Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.</p> <p>Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы</p>
19	А.С. Пушкин отрывки из поэмы «Евгений Онегин» «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин торжествуя...»	1	
20	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок	1	
21	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев.	1	
22	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	
23	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	
24	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Проверка техники чтения.	1	
25	Л.Н. Толстой «Филипок», «Правда всего дороже».	1	
26	Л.Н. Толстой «Котёнок». Обучение подробному пересказу.	1	
27	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	1	
<b>О братьях наших меньших (8 часов)</b>			
28	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибаев «Кто кем становится?» Весёлые стихи о животных.	1	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнить художественный и научно-познавательный тексты. Сравнить сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p>
29	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	
30	М.М. Пришвин «Ребята и утята». Обучение выборочному пересказу	1	
31	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1	
32	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1	
33	В.В. Бианки «Музыкант».		
34	В.В. Бианки «Сова».	1	

35	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме: «О братьях наших меньших».	1	Определять героев произведения; характеризовать их. Выразить своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Из детских журналов (5 часов)</b>			
36	Знакомство с детскими журналами. Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..»	1	<p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию по заданной теме. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал». Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала.</p>
37	Д. Хармс «Весёлые чижик», «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1	
38	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1	
39	Владимиров «Чудаки», А.И. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1	
40	Д.Хармс «Весёлый старичок». Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме: «Из детских журналов».	1	
<b>Люблю природу русскую! Зима (7 часов)</b>			
41	Зимние загадки. И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», К.Д. Бальмонт «Снежинка»	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, оценивая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст.</p>
42	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1	
43	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза».	1	<p>Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p>
44	Русская народная сказка «Два Мороза».	1	
45	С.В. Михалков «Новогодняя быль». Обучение выборочному пересказу.	1	<p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью</p>
46	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	1	
47	Обобщение, проверка и оценка знаний по теме	1	

	«Люблю природу русскую! Зима». Проверка техники чтения		слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения, читать стихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста.
<b>Писатели – детям (13 часов)</b>			
48	К.И. Чуковский «Путаница», «Радость».	1	Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения; характеризовать героя, используя слова-антонимы. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведения. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение. Читать тексты в паре, организовать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.
49	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	
50	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	
51	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1	
52	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1	
53	С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1	
54	С.В. Михалков «Мой щенок».	1	
55	А.Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука»,	1	
56	А.Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».	1	
57	Н.Н. Носов «Затейники».	1	
58	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	
59	Н.Н. Носов «На горке».	1	
60	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Писатели – детям».	1	
<b>Я и мои друзья (10 часов)</b>			
61	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». В.Д. Берестов «Гляжу с высоты».	1	Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Объяснять нравственный смысл рассказа. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям. Составлять план рассказа; пересказывать по плану. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
62	В.В. Лунин «Я и Вовка».	1	
63	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	
64	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	
65	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1	
66	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1	
67	В.А. Осеева «Хорошее».	1	
68	В.А. Осеева «Почему?»	1	

69	В.А. Осеева «Почему?»	1	
70	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья».	1	
<b>Люблю природу русскую! Весна (9 часов)</b>			
71	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1	<p>Читать стихотворения и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок. Представлять картины весенней природы. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев. Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнить стихотворения о весне разных поэтов.</p>
72	А.Н. Плещеев «Весна».	1	
73	А.Н. Плещеев «Сельская песенка».	1	
74	А.А. Блок «На лугу».	1	
75	С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот	1	
76	И.А. Бунин «Матери». А.Н. Плещеев «В бурю».	1	
77	Е.А. Благинина «Посидим в тишине».	1	
78	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	
79	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверка техники чтения.		
<b>И в шутку, и всерьёз (10 часов)</b>			
80	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	<p>Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнить героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать весёлые рассказы. Придумывать собственные весёлые истории.</p>
81	Б.В. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	1	
82	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1	
83	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1	
84	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1	
85	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	
86	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1	
87	В.Ю. Драгунский «Тайное	1	

	становится явным».		
88	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1	
89	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».	1	
<b>Литература зарубежных стран (13 часов)</b>			
90	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнить песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия, объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.
91	Английские народные песни «Перчатки», «Храбрецы».	1	
92	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1	
93	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	
94	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	
95	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	
96	Ш. Перро «Красная Шапочка».	1	
97	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	
98	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	
99	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	
100	Итоговая контрольная работа.	1	
101	Проверка техники чтения.	1	
102	Разноцветные страницы. Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран».	1	
		1	

### 3 КЛАСС

№	Тема урока	Кол	Виды учебной деятельности
---	------------	-----	---------------------------

п/п		иче ств о час ов	обучающихся
<b>Вводный урок (1 час)</b>			
1	Знакомство с учебником. Работа со вступительной статьёй.	1	
<b>Самое великое чудо на свете. (4 часа)</b>			
2	Рукописные книги Древней Руси.	1	Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Обсуждать в паре и группе высказывания великих людей о книге и о чтении. Сравнить высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия. Обобщать полученную информацию по истории создания книг.
3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	
4	О первопечатнике Иване Фёдорове.	1	
5	Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо на свете».	1	
<b>Устное народное творчество (14 часов)</b>			
6	Русские народные песни.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев
7	Шуточные народные песни.	1	
8	Докучные сказки.	1	
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда.	1	
10	Произведения прикладного искусства: дымковская и богородская игрушка.	1	
11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	
12	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	
13	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	

<b>Проверка техники чтения.</b>			<p>сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок. Соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Сравнить содержание сказок и иллюстрации к ним. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p>
14	Русская народная сказка «Иван-царевич и серый волк».	1	
15	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	
16	Русская народная сказка «Сивка-бурка».	1	
17-18	Проект: «Сочиняем волшебную сказку».	2	
19	Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество».	1	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (11 часов)</b>			
20	Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	1	
21	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1	
22	Ф.И. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	
23	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...».	1	
24	А.А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...».	1	
25	И.С. Никитин «Полно, степь моя...».«Встреча зимы».	1	
26	И.С. Никитин «Встреча зимы».	1	
27	И.З. Суриков «Детство».	1	
28	И.З. Суриков «Зима».	1	
29	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	

30	Первый снег.	1	
<b>Великие русские писатели (24 часа)</b>			
31	Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина». А.С. Пушкин «За весной, красой природы...».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнить авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы</p>
32	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...».	1	
33	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета».	1	
34	А.С. Пушкин «Зимнее утро». <i>Проверка техники чтения.</i>	1	
35	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	
36-37	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	2	
38-39	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди».	2	
40	И.А. Крылов. Подготовка сообщения об И.А. Крылове.	1	
41	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	1	
42	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	1	
43	И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	
44	М.Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1	
45	М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1	
46-47	М.Ю. Лермонтов «Утёс». «Осень».	2	
48	Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя.	1	

49-50	Л.Н. Толстой «Акула».	2		
51	Л.Н. Толстой «Прыжок».	1		
52	Л.Н. Толстой «Лев и собачка».	1		
53	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1		
54	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	1		
<b>Поэтическая тетрадь 2 (6 часов)</b>				
55-56	Н.А. Некрасов «Славная осень!» Не ветер бушует над бором».	2	Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности в лирическом тексте (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.	
57	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
58	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»	1		
59	И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги».	1		
60	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2».	1		
<b>Литературные сказки (8 часов)</b>				
61	Знакомство с литературными сказками. <i>Проверка техники чтения.</i>	1	Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Прогнозировать содержание раздела. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнить героев в литературной сказке,	
62	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Присказка к «Алёнушкиным сказкам».	1		
63	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1		
64-65	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	2		
66-67	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	2		
68	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».	1		
<b>Были-небылицы (10 часов)</b>				
69-70	М. Горький «Случай с Евсейкой».	2		
71-72	К.Г. Паустовский	2		

	«Растрёпанный воробей».		характеризовать их, используя тест сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.
73	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1	
74-75	А.И. Куприн «Слон».	2	
76-77	А.И. Куприн «Слон».	2	
78	Обобщающий урок по разделу «Были-небылицы».	1	
<b>Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)</b>			
79-80	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»	2	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического
81	А.А. Блок «Ветхая избушка».	1	
82	А.А. Блок «Сны», «Ворона».	1	
83	С.А. Есенин «Черёмуха».	1	
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1	

			творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
<b>Люби живое (16 часов)</b>			
85	М.М. Пришвин «Моя Родина» (из воспоминаний).	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.
86	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
87	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	
88	В.И. Белов «Малька провинилась».	1	
89	В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1	
90-91	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	2	
92	В.В. Бианки «Мышонок Пик».	1	
93-94	Б.С. Житков «Про обезьянку».	2	
95-96	Б.С. Житков «Про обезьянку».	2	
97	В.Л. Дуров «Наша Жучка».	1	
98	В.П. Астафьев «Капалуха».	1	
99	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	
100	Обобщающий урок по разделу «Люби живое»	1	
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)</b>			
101-102	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...».	2	Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сравнить стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об
103	А.Л. Барто «Разлука». <b>Проверка техники чтения.</b>	1	
104	А.Л. Барто «В театре»	1	
105	С.В. Михалков «Если».	1	
106	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1	
107	Проект: «Праздник поэзии»	1	
108	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	1	

			эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе стихов со своим любимым стихотворением. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои
<b>Собирай по ягодке- наберёшь кузовок (12 часов)</b>			
109	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.
110-111	А.П. Платонов «Цветок на земле».	2	
112-113	А.П. Платонов «Ещё мама».	2	
114	М.М. Зощенко «Золотые слова».	1	
115	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
116	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	
117	Н.Н. Носов «Федина задача».	1	
118	Н.Н. Носов «Телефон».	1	
119	В.Ю. Драгунский «Друг детства».	1	
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1	
<b>По страницам детских журналов (8 часов)</b>			
121	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» – самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.	1	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную информацию
122-124	Ю.И. Ермолаев «Проговорился» «Воспитатели».	3	
125	Г.Б. Остер «Вредные советы».	1	
126	Г.Б. Остер «Как получаются	1	

	легенды».		по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы.
127	Р. Сеф «Весёлые стихи».	1	Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»;
128	Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов».	1	распределять роли; находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой. Оценивать свои достижения. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания.
<b>Зарубежная литература (8 часов)</b>			
129-130	Мифы Древней Греции. «Храбрый Персей».	2	Определять героев произведений. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия.
131-133	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	3	Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий.
134	<b>Итоговая диагностическая работа.</b>	1	Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.
135	Обобщающий урок по теме «Зарубежная литература».	1	Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеках. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателей (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.
136	Проверка техники чтения.	1	

#### 4 КЛАСС

№ урока	Тема урока	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
1	Знакомство с учебником по литературному чтению	1	
<b>Летописи, былины, жития ( 8 часов)</b>			
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнить текст летописи с художественным текстом. Сравнить поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнить былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.
3	«И вспомнил Олег коня своего»	1	
4	Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	1	
5	«Ильины три поездочки»	1	
6	«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	1	
7	«Житие Сергия Радонежского»	1	
8	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1	
9	Проверка навыка чтения.	1	
<b>Чудесный мир классики (17 часов)</b>			
10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнить начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план.
11	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	
12	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	1	
13	А.С. Пушкин «Няне»	1	
14	А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!»	1	
15	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи	1	

	богатырях»		Пересказывать большие по объёму произведения. Характеризовать героев разных жанров. Сравнить произведения разных жанров. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выразить своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию лирического произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Самостоятельно оценивать своё чтение.
16	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
17	А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	
18	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»	1	
19	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	1	
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб»	1	
21	Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом. Л.Н. Толстой «Детство»	1	
22	Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал»	1	
23	А.П. Чехов «Мальчики».	1	
24-25	А.П. Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения	2	
26	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1	
<b>Поэтическая тетрадь (11 часов)</b>			
27	Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	1	
28	А.А. Фет. «Весенний дождь»	1	
29	А.А. Фет. «Бабочка»	1	
30	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..»	1	
31	Е.А. Баратынский «Где сладкий шепот...»	1	
32	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»	1	
33	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1	
34	Н.А. Некрасов «Школьник»	1	
35	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...»	1	
36	И.А. Бунин «Листопад».	1	
37	Обобщение по разделу	1	

	«Поэтическая тетрадь».		авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности. Заучивать стихи наизусть. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.
<b>Литературные сказки (12 часов)</b>			
38	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	<p>Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнить содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Придумывать свой вариант</p>
39	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
40	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	1	
41	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
42	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	1	
43	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
44	П.П. Бажов «Серебряное копытце»	1	
45	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
46	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1	
47	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1	
48	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1	

			сказки, используя литературные приёмы.
9	КВН «Литературные сказки»	1	
<b>Делу время – потехе час (9 часов)</b>			
50	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок в темпе разговорной речи. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Готовить сообщение о писателе.
51	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	1	
52	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
53	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	1	
54	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
55	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	
56	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	
57	В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	1	
58	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1	
<b>Страна детства (6 часов)</b>			
59	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.
60	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	
61	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
62	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	1	
63	М.М. Зощенко «Елка».	1	
64	Обобщение по разделу «Страна детства».	1	
<b>Поэтическая тетрадь (4 часа)</b>			
65	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	1	Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить
66	С.А. Есенин «Бабушкины	1	

	сказки»		рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение.
67	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства»	1	
68	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	
<b>Природа и мы (10 часов)</b>			
69	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного.
70	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	1	Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста.
71	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
72	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	1	
73	М.М. Пришвин «Высочка»	1	
74	Е.И. Чарушин «Кабан»	1	
75	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	
76	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	1	
77	Проект «Природа и мы»	1	
78	Обобщение по разделу «Природа и мы»	1	
<b>Поэтическая тетрадь (6 часов)</b>			
79	Б.Л. Пастернак «Золотая	1	Читать стихотворение, выражая

	осень»		авторское настроение. Сравнить текст-описание и текст-повествование. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности. Заучивать стихи наизусть.
80	С.А. Клычков «Весна в лесу»	1	
81	Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	1	
82	Н.М. Рубцов «Сентябрь»	1	
83	С.А. Есенин «Лебедушка» <i>Проверка навыка чтения</i>	1	
84	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1	
<b>Родина (3 часа )</b>			
85	И.С. Никитин «Русь»	1	Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине.
86	С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	1	
87	Обобщение по разделу «Родина»	1	
<b>Страна Фантазия (5 часов )</b>			
88	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	Определять особенности фантастического жанра. Сравнить и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя или самостоятельно). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
89	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	1	
90	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	
91	Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	1	
92	Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1	
<b>Зарубежная литература (10 часов )</b>			
93	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Определять героев произведений. Сравнить героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различия. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнить сюжеты литературных сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку
94	Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	
95	Г.Х. Андерсен «Русалочка»	1	
96	Г. Х. Андерсен «Русалочка»	1	
97	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
98	М. Твен «Приключения Тома Сойера». <b>Проверка навыка чтения</b>	1	
99	<b>Итоговая диагностическая</b>	1	

	<b>работа</b>		на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги.
100	С. Лагерлеф «Святая ночь»	1	
101	С. Лагерлеф «В Назарете»	1	
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1	

## 8. Описание материально- технического обеспечения учебного предмета

Учебники.

№	Автор, название	Год издания	Класс	Наличие электронного приложения
1	Климанова Л.Ф, Горецкий В.Г. и др. Литературное чтение в 2 ч.	2017	1-4	ЭП к учебнику «Литературное чтение», 1-4 класс (Диск CDROM), авторы Рябушкина И.В., Стефаненко Н.А. Д
2	Кутявина С.В. Рабочая тетрадь	2019	1-4	

Учебно- методические пособия

№	Автор, название	год	класс	наличие
1	Кутявина С.В. Литературное чтение: Методическое пособие 1-4 класс			
2	Примерная программа			

	начального общего образования по литературному чтению.			
--	--	--	--	--