

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»

Утверждаю:

Руководитель ОО

_____ / Елохина А.В. /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету « ЛИТЕРАТУРА »

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ, 5-9 классы АООП ООО для детей с ЗПР
уровень общего образования, класс

Программу составил(и):

Позднякова Н. В.

ФИО педагогического работника

первая квалификационная категория

квалификационная категория

Фурманова Н. С.

ФИО педагогического работника

без категории

квалификационная категория

Ходырева О. Г.

ФИО педагогического работника

первая квалификационная категория

квалификационная категория

САЯНСК,

1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа для обучающихся с задержкой психического развития с учетом особенностей психофизиологического развития и образовательных потребностей ребенка по учебному предмету «Литература» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования

Рабочая программа учитывает индивидуальные образовательные потребности детей с ЗПР. Обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Дети с задержкой психического развития обучаются по общеобразовательной программе. Особенности их обучения происходят за счет применения специальных методик, подходов, а также за счет постоянной психолого-педагогической помощи.

Цель изучения курса заключается в определении комплексной системы психолого-медико-педагогической и социальной помощи обучающимся с ОВЗ для успешного освоения основной образовательной программы на основе компенсации первичных нарушений и преемственности производных отклонений в развитии, активизации ресурсов социально-психологической адаптации личности ребенка.

- **овладение системой математических знаний и умений**, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
- **интеллектуальное развитие**, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственных математической деятельности: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей;
- **формирование представлений** о литературе;
- **воспитание** культуры личности, отношения к литературе как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии.

В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «литература» предполагается решение следующих задач, в том числе коррекционно-развивающего характера:

- Повышение уровня развития произвольности
- Формирование /совершенствование учебных умений: работа по правилу, самоконтроль
- Повышение уровня объема и распределения внимания
- Развитие образного мышления
- Формирование целостного зрительного восприятия
- Развитие навыков мысленного перемещения и трансформации зрительных образов
- Стимуляция звукового восприятия, внимания, памяти
- Развитие устойчивости внимания
- Формирование умения переключать внимание
- Развитие способности распределять и переключать внимание
- Формирование умения понимать и задавать вопросы
- Развитие способности обобщать
- Обучение построению высказывания
- Развитие логического запоминания
- Обучение узнаванию предметов по существенным признакам

- Совершенствование умения сравнивать два и более предметов и явлений, выделять их сходства и различия

2. Общая характеристика предмета «Литература» с учётом особенностей его освоения обучающимися

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

- на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;
- на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;
- на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;
- на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;
- на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

В цели предмета литература входит передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности.

Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности (способности осознанного отнесения себя к родной культуре), а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой.

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы в основной школе (5-9 классы) закладывает необходимый фундамент для достижения перечисленных целей.

Объект изучения в учебном процессе – литературное произведение в его жанрово-родовой и историко-культурной специфике. Постижение произведения происходит в процессе системной деятельности школьников, как организуемой педагогом, так и самостоятельной, направленной на освоение навыков культуры чтения (вслух, про себя, по ролям; чтения аналитического, выборочного, комментированного, сопоставительного и др.) и базовых навыков творческого и академического письма, последовательно формирующихся на уроках литературы. Изучение литературы в школе решает следующие образовательные задачи:

осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;

формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;

овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;

формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;

формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни; воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;

воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом; формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;

обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;

осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;

формирование у школьника стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

В процессе обучения в основной школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; их решение продолжается и в старшей школе; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения курса литературы, которые определены стандартом.

3. Место предмета «Литература» в учебном плане

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования предмет «Литература» изучается с 5-го по 9-й класс:

5 класс – 2 часа в неделю, 34 учебные недели, всего 68 часов.

6 класс – 3 часа в неделю, 34 учебные недели, всего 102 часа.

7 класс- 2 часа в неделю, 34 учебные недели, всего 68 часов.

8 класс- 2 часа в неделю, 34 учебные недели, всего 68 часов.

9 класс- 3 часа в неделю, 34 учебные недели, всего 101 час.

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Литературное образование играет важную роль, как в практической, так и в духовной жизни общества.

Без литературы невозможно стать образованным современным человеком. В школе математика служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин. В после школьной жизни реальной необходимостью в наши дни является непрерывное образование, что требует полноценной базовой общеобразовательной подготовки, наконец, все больше специальностей, где необходим высокий уровень образования,

Литературное образование вносит свой вклад в формирование общей культуры человека. Необходимым компонентом общей культуры в современном толковании является общее знакомство с методами познания действительности.

Изучение литературы способствует эстетическому воспитанию человека, пониманию красоты и изящества рассуждений.

История развития литературы дает возможность пополнить запас историко-научных знаний школьников, сформировать у них представления о литературе как части общечеловеческой культуры.

Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.

Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.

Ценность гражданственности – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

Ценность патриотизма – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

5. Содержание учебного предмета

Рабочая программа учебного курса строится на произведениях из **трех списков**: А, В и С. Произведения всех списков должны быть обязательно представлены в рабочих программах.

Список А представляет собой **перечень конкретных произведений** (В этот список попадают «ключевые» произведения литературы, предназначенные для обязательного изучения).

Перечень произведений названных в списке **В** авторов является ориентировочным. Список **С** представляет собой **перечень литературных явлений**, выделенных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.).

А	В	С
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА		
<p>«Слово о полку Игореве» (к. XII в.) (8-9 кл.)¹</p>	<p>Древнерусская литература «Поучение» Владимира Мономаха, «Повесть о Петре и Февронии Муромских», (6-8 кл.)</p>	<p>Русский фольклор: «Царевна-лягушка». «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Обрядовый фольклор. Обрядовые песни Пословицы, поговорки Загадки Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник» Былины «Вольга и Микула Селянинович» Лирические, исторические песни</p>
<p>Д.И. Фонвизин «Недоросль» (1778 – 1782) (8-9 кл.)</p> <p>Н.М. Карамзин «Бедная Лиза» (1792) (8-9 кл.)</p>	<p>18 век М.В.Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» и др. (8-9 кл.) Г.Р.Державин«Водопад» (1791-1794), «Памятник» (1795) (8-9 кл.) И.А. Крылов«Квартет» (1811), «Осел и Соловей» (1811), «Свинья под дубом» (не позднее 1823)(5-6 кл.)</p>	
<p>А.С. Грибоедов «Горе от ума» (1821 – 1824) (9 кл.)</p>	<p>В.А. Жуковский «Светлана» (1812) (7-9 кл.)</p>	
<p>А.С. Пушкин «Евгений Онегин» (1823 —1831)(9 кл.), «Дубровский» (1832 — 1833) (6-7 кл.), «Капитанская дочка» (1832 —1836) (7-8 кл.).</p>	<p>А.С. Пушкин«Воспоминания в Царском Селе» (1814), «Погасло дневное светило...» (1820), «Свободы сеятель пустынный...» (1823),</p>	<p>Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...».. Д. Кедрин «Алёнушка»</p>

¹ Примерная программа определяет основной корпус произведений, авторов, тем для каждой группы классов (с возможными пересечениями). Все указания на классы носят рекомендательный характер.

<p>Стихотворения: «К Чаадаеву» («Любви, надежды, тихой славы...») (1818), «Песнь о вещем Олеге» (1822), «К***» («Я помню чудное мгновенье...») (1825), «Зимний вечер» (1825), «Пророк» (1826), «Во глубине сибирских руд...» (1827), «Я вас любил: любовь еще, быть может...» (1829), «Зимнее утро» (1829), «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» (1836)(5-9 кл.)</p>	<p>«К морю» (1824), «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...») (1825), «Зимняя дорога» (1826), «И.И. Пущину» (1826), «Няне» (1826), «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (1829), «Туча» (1835), (5-9 кл.) «Маленькие трагедии» (1830), «Моцарт и Сальери». (8-9 кл.) «Станционный смотритель», «Метель» (7-8 кл.) «Кавказский пленник» (1820 – 1821) (7-9 кл.) «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». (5 кл.)</p>	
<p>М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени» (1838 — 1840). (9 кл.) Стихотворения: «Парус» (1832), «Смерть Поэта» (1837), «Бородино» (1837), «Узник» (1837), «Тучи» (1840), «Утес» (1841), «Выхожу один я на дорогу...» (1841). (5-9 кл.)</p>	<p>М.Ю.Лермонтов «Ангел» (1831), «Дума» (1838), «Три пальмы» (1838), «Молитва» («В минуту жизни трудную...») (1839), «И скучно и грустно» (1840) «Когда волнуется желтеющая нива...» (1840), «Из Гёте («Горные вершины...») (1840), «Пророк» (1841), «Как часто, пестрою толпою окружен...» (1841), «Листок» (1841) (5-9 кл.) Поэма «Мцыри» (1839) (8-9 кл.)</p>	<p>Литературные сказки XIX-XX века А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители»</p>
<p>Н.В.Гоголь «Ревизор» (1835) (7-8 кл.), «Мертвые души» (1835 – 1841) (9-10 кл.)</p>	<p>Н.В.Гоголь «Ночь перед Рождеством» (1830 – 1831), «Невский проспект» (1833 – 1834), «Тарас Бульба» (1835), «Старосветские помещики» (1835), «Шинель» (1839) (5-9 кл.)</p>	
<p>Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая...») (1828, нач. 1850-х), «Silentium!» (Молчи, скрывайся и таи...) (1829, нач. 1830-х), «Умом Россию не понять...» (1866).</p>	<p>Ф.И. Тютчев «Еще в полях белеет снег...» (1829, нач. 1830-х), «Есть в осени первоначальной...» (1857), «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (1870) (5-8 кл.) А.А. Фет «Я пришел к тебе с</p>	<p>Поэзия 2-й половины XIX в. А.Н. Майков «Ласточки» Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»</p>

<p>(5-8 кл.) А.А. Фет Стихотворения: «Шепот, робкое дыханье...» (1850), «Как беден наш язык! Хочу и не могу...» (1887). (5-8 кл.) Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Крестьянские дети» (1861), «Вчерашний день, часу в шестом...» (1848), «Несжатая полоса» (1854). (5-8 кл.)</p>	<p>приветом...» (1843), «Учись у них – у дуба, у березы...» (1883), «Я тебе ничего не скажу...» (1885) (5-8 кл.) Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (1858), «Зеленый Шум» (1862-1863) (5-8 кл.)</p>	
	<p>И.С. Тургенев «Бежин луг» (1846, 1874); «Муму» (1852), «Воробей» (1878) (6-8 кл.) Н.С. Лесков «Левша» (1881) (6-8 кл.) М.Е. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» (1869), «Премудрый пискарь» (1883), (7-8 кл.) Л.Н. Толстой «Детство» (1852), «Три смерти» (1858), «Кавказский пленник» (1872), «После бала» (1903) (5-8 кл.) А.П. Чехов «Злоумышленник» (1885), «Ванька» (1886), «Спать хочется» (1888) (6-8 кл.)</p>	
	<p>А.А. Блок «Перед грозой» (1899), «Ты помнишь? В нашей бухте сонной...» (1911 – 1914) (7-9 кл.) А.А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...» (1915) (7-9 кл.) Н.С. Гумилев «Капитаны» (1912) (6-8 кл.) М.И. Цветаева «Идешь, на меня похожий» (1913) (6-8 кл.) О.Э. Мандельштам «Звук осторожный и</p>	<p>Проза конца XIX – начала XX вв. И. А. Бунин. «Косцы». Л.Н. Андреев « Кусака» А.И. Куприн. «Куст сирени» И.А. Бунин. «Кавказ» Поэзия конца XIX – начала XX вв. К.Д. Бальмонт, И.А. Бунин Поэзия 20-50-х годов XX в. Б.Л. Пастернак, Н.А. Заболоцкий, Д. Хармс Проза о Великой Отечественной войне М.А. Шолохов, Б.Л. Васильев</p>

	<p>глухой...» (1908)(6-9 кл.) В.В.Маяковский«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (1920)(7-8 кл.) С.А.Есенин«Письмо к матери» (1924) (5-6 кл.) М.А.Булгаков «Собачье сердце» (1925)(7-8 кл.) А.П.Платонов «В прекрасном и яростном мире (Машинист Мальцев)» (6-8 кл.) М.М.Зощенко«Аристократка» (1923), «Баня» (1924) (5-7 кл.) А.Т. Твардовский«В тот день, когда окончилась война...» (1948) (7-8 кл.) А.И. Солженицын«Матренин двор» В.М.Шукшин «Срезал» (1970)(7-9 кл.)</p>	<p>Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях М.М.Пришвин, К.Г.Паустовский Проза о детях В.Г.Распутин, В.П.Астафьев, Ф.А.Искандер Поэзия 2-й половины XX в. Н.И. Глазков, Н.М.Рубцов Ю.П.Мориц Проза русской эмиграции И.С.Шмелев Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий С.Седов</p>
Литература народов России		
		<i>Г. Тукай</i>
Зарубежная литература		
	<p>Гомер«Илиада» (или «Одиссея») (фрагменты по выбору)(6-8 кл.) Данте. «Божественная комедия» (фрагменты по выбору) (9 кл.) М. де Сервантес «Дон Кихот» (главы по выбору)(7-8 кл.)</p>	<p>Зарубежный фольклор легенды, баллады, саги, песни Французский и карелофинский мифологический эпос</p>
<p>В.Шекспир «Ромео и Джульетта» (1594 – 1595). (8-9 кл.)</p>	<p>В.Шекспир Сонет №116 «Мешать соединенью двух сердец...» (пер. С. Маршака), №130 «Ее глаза на звезды не похожи...» (пер. С. Маршака).(7-8 кл.)</p>	

<p>А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (1943) (6-7 кл.)</p>	<p>Д.Дефо«Робинзон Крузо» (главы по выбору)(6-7 кл.) Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (фрагменты по выбору)(6-7 кл.) Ж-Б. Мольер Комедии «Мещанин во дворянстве» (1670).(8-9 кл.) И.-В. Гете «Фауст» (1774 – 1832) (фрагменты по выбору) (9-10 кл.) Г.Х.АндерсенСказки «Гадкий утенок» (1843). (5 кл.) Дж. Г. Байрон Романс («Какая радость заменит былые светлых чар...») (1815) (пер. Вяч.Иванова), - фрагменты «Паломничество Чайльд Гарольда» (1809 – 1811) (пер. В. Левика). (9 кл.)</p>	<p>Зарубежная сказочная и фантастическая проза Г.Х. Андерсен. «Снежная королева» Зарубежная новеллистика О. Генри «Дары волхвов» П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе». Зарубежная романистика XIX– XX века В.Скотт. «Айвенго». Зарубежная проза о детях и подростках М.Твен,А.де Сент-Экзюпери, Р.Брэдбери Зарубежная проза о животных и взаимоотношениях человека и природы Дж.Лондон Современная зарубежная проза А. Тор</p>
---	--	--

6. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные образовательные результаты:

- чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;
- *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;
- *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.
- *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;
- *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;
- эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, *межэтническая толерантность*;
- *потребность* в самовыражении через слово;
- *устойчивый познавательный интерес*, *потребность* в чтении.

Метапредметные образовательные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;
- самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;
- *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;
- в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности

своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактическую, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);
- *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- *пользоваться* словарями, справочниками;
- *осуществлять* анализ и синтез;
- *устанавливать* причинно-следственные связи;
- *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров сотрудничества при выработке общего решения в совместной деятельности;
- *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;
- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;
- *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;
- *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;
- *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- *выступить* перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- *задавать вопросы*.

Предметные результаты:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.
- определять тему и основную мысль произведения (5–6 кл.);
- владеть различными видами пересказа (5–6 кл.), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6–7 кл.);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5–6 кл.); оценивать систему персонажей (6–7 кл.);
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5–7 кл.); выявлять особенности языка и стиля писателя (7–9 кл.);
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5–9 кл.);
- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7–9 кл.);
- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5–7 кл.), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8–9 кл.);
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе – на своем уровне);
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе – на своем уровне); вести учебные дискуссии (7–9 кл.);
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе – на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе – на своем уровне);
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5–9 кл.); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5–9 кл.) (в каждом классе – на своем уровне).

7. Тематическое планирование

5 класс (68 часов)

№ ур ока	Элемент содержания (тема урока)	Колич- во часов	Виды деятельности
	Введение 1 час		
1	Книга и её роль в духовной жизни человека и общества	1	Рассказ о любимых книгах
	Устное народное творчество 7		
2	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	1	Составление таблицы
3	Сказка как особый жанр фольклора	1	Работа с текстом
4	"Царевна - лягушка" - встреча с волшебной сказкой.	1	Работа с текстом
5	Народная мораль в характерах и поступках героев.	1	Подбор примеров
6	"Иван - крестьянский сын" и чудо - юдо". Волшебная богатырская сказка героического содержания.	1	Чтение эпизодов
7	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя.	1	Составление характеристики героев
8	Сказка о животных "Журавль и цапля". Бытовая сказка "Солдатская шинель"	1	Чтение по ролям
	Древнерусская литература 2 часа		
9	Возникновение древнерусской литературы. "Повесть временных лет". "Подвиг отрока - киевлянина и хитрость воеводы Претича"	1	Работа с текстом учебника
10	"Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича"	1	Пересказ
	Из русской литературы 118 века 1 час		
11	М. Ломоносов "Случились вместе два Астронома в пиру..."	1	Комментированное чтение
	Литература 19 века		

12	Русские басни. Басня как литературный жанр.	1	Ответы на вопросы учителя
13	И.А. Крылов. Слово о баснописце. Басня "Волк на псарне"	1	Чтение и комментирование
14	И.А.Крылов. Басни "Ворона и Лисица", "Свинья под дубом"	1	Чтение понравившейся басни
15	Р.Р Жанр басни, Повествование и мораль в басне	1	Вычленение морали
16	В.А.Жуковский - сказочник. Сказка "Спящая царевна"	1	Беседа по вопросам
17	Баллада В.А.Жуковского "Кубок"	1	Слушание и беседа
18	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение "Няне". "У лукоморья ..."	1	Отзывы о прочитанном
19	А.С.Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Борьба добрых и злых сил	1	Эвристическая беседа
20	Р.р. Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1	Поиски признаков поэтич. речи
21	В/ч Сказки А.С.Пушкина. Поэма "Руслан и Людмила"	1	
22	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка "Чёрная курица, или Подземные жители"	1	Отзывы, трансляция впечатлений
23	М.Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение "Бородино"	1	Аналитическая беседа
24	Образ простого солдата - защитника Родины в стихотворении "Бородино"	1	Выразит. чтение
25	Н.В.Гоголь. Слово о писателе. Сюжет повести "Заколдованное место"	1	Работа с текстом произведения
26	Реальное и фантастическое в сюжете повести.	1	Подбор примеров
27	Контрольная работа по произведениям 1-ой половины 19 века	1	Самостоятельная работа
28	Н.А.Некрасов. "Есть женщины в русских селеньях..." - отрывок из поэмы "Мороз, Красный нос"	1	Аналитическая беседа
29	Мир детства в стихотворении "Крестьянские дети"	1	Создание иллюстраций
30	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа "Муму"	1	Краткий пересказ
31	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение.	1	Ответы на вопросы учебника
32	Герасим и Муму. Счастливые год.	1	Пересказ
33	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму.	1	Ответы на вопросы
34	Р.р. Сочинение "Духовные и нравственные качества Герасима - сила, достоинство, сострадание,	1	Самостоятельная работа с поддержкой учителя

	великодушные, трудолюбие"		
35	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение "Весенний дождь"	1	Выбор слов, создающих настроение
36	Л.Н.Толстой. Рассказ-быль "Кавказский пленник". Сюжет рассказа.	1	Прослушивание
37	Жилин и Костылин - два разных характера, две разные судьбы	1	Создание характеристик героев
38	Р.р. Как работать над сочинением "Жилин и Костылин: разные судьбы"	1	Постановка вопросов учителю
39	А.П.Чехов. Слово о писателе. Рассказ "Хирургия"	1	Подготовка высказывания о впечатлении
40	В/ч. Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова	1	Подбор примеров из жизни
	Русские поэты 19 века о Родине 1 час		
41	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев	1	Выбор стихотворения по желанию
	Русская литература 20 века		
42	В.Г.Короленко. Слово о писателе. Повесть "В дурном обществе"	1	Прослушивание, комментирование впечатлений
43	Повесть, Сюжет и композиция повести "В дурном обществе"	1	
44	Путь Васи к правде и добру	1	Формулирование вопросов
45	Глава "Кукла" - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести	1	Пересказ эпизодов, оставивших впечатление
46	Р/р. Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением.	1	
47	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах поэта.	1	Создание иллюстраций
48	Р/р. Стихотворение "С добрым утром".	1	
49	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. Сказ "Медной горы хозяйка"	1	Работа с текстом
50	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе.	1	Ответы на вопросы учебника
51	К.Паустовский: страницы биографии. Сказка "Тёплый хлеб". Герои сказки. Нравственные уроки сказки "Тёплый хлеб"	1	Краткий пересказ
52	Р.р. Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний К.Паустовского в "Тёплом хлебе"	1	Формулирование вопросов к героям
53	К.Паустовский. Рассказ "Заячьи лапы"	1	Пересказ
54	С.Я.Маршак. Слово о поэте. Пьеса-сказка "Двенадцать месяцев"	1	Чтение по ролям
55	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-	1	

	сказки.		
56	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель в рассказе "Никита"	1	Рассказ о своей мечте
57	Жизнь как борьба добра и зла. Тема труда в рассказе "Никита"	1	Выбор строчек, соответствующих теме труда
58	В.П.Астафьев: детство писателя. Рассказ "Васюткино озеро". Сюжет рассказа, его герои	1	Прослушивание чтения, составление характеристики героя
59	Человек и природа в рассказе "Васюткино озеро"	1	
60	Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945) Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Твардовский. "Рассказ танкиста". Подвиг бойцов крепости -героя Бреста. К.М.Симонов	1	Создание иллюстраций Устное рисование картин природы
61	"Майор привёз мальчишку на лафете"	1	Выделение необычного в действиях героя
62	Стихотворения И.А.Бунина. "Помню - долгий зимний вечер..." Саша Чёрный. Юмор в рассказах	1	Составление характеристики гл. героя
63	"Кавказский пленник", "Игорь-Робинзон".	1	Формулирование вопросов
64	Даниэль Дефо. Повесть "Робинзон Крузо"	1	
65	Х.К.Андерсен и его сказочный мир. Сказка "Снежная королева" Два мира в сказке	1	
66	Марк Твен. Слово о писателе. "Приключения Тома Сойера". Жизнь и заботы главного героя. Его друзья.	1	
67	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь(слово о писателе). "Сказание о Кише"	1	
68	Р.р. Чему мы научились у героев книг. Подведение итогов . Рекомендации по летнему чтению		

6 класс (102часа)

№	Элемент содержания (тема урока)	Кол-во часов	Характеристика видов деятельности обучающихся
1	Художественное произведение. Содержание и форма	1	Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование. Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).
	Устное народное творчество	3	
2	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	1	
3	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора	1	
4	Загадки	1	
5-6	Древнерусская литература «Повесть временных лет». «Сказание о белгородском киселе»	2	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.
7	Из русской литературы XIX века И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории	57 1	Выразительно читать и комментировать текст. Подбирать дополнительный материал к комментариям. Обсуждать сюжет, особенности жанра и образы главных героев на основе подбора фрагментов. Рассказывать о своих чувствах, навеянных произведением. Анализировать главные образы, сопоставлять их. Обсуждать иллюстрации. Слушать аудиозаписи.
8	И. А. Крылов «Осел и Соловей»	1	
9	И. А. Крылов «Листы и корни»	1	
10	И. А. Крылов «Ларчик»	1	Выразительно читать и комментировать текст. Подбирать дополнительный
11	А.С.Пушкин. Биография и творчество. Лирика.	1	

12	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник»	1	материал к комментариям. Обсуждать сюжет, особенности жанра и образы главных героев на основе подбора фрагментов. Рассказывать о своих чувствах, навеянных произведением. Анализировать главные образы, сопоставлять их. Обсуждать иллюстрации. Слушать аудиозаписи.
13	Тема и поэтическая идея стихотворения А. С. Пушкина Стихотворение «Зимнее утро»	1	Выразительно читать и комментировать текст. Подбирать дополнительный материал к комментариям. Обсуждать сюжет, особенности жанра и образы главных героев на основе подбора фрагментов. Рассказывать о своих чувствах, навеянных произведением. Анализировать главные образы, сопоставлять их. Обсуждать иллюстрации. Слушать аудиозаписи.
14	А. С. Пушкин. Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину»	1	Выразительно читать и комментировать текст. Подбирать дополнительный материал к комментариям. Обсуждать сюжет, особенности жанра и образы главных героев на основе подбора фрагментов. Рассказывать о своих чувствах, навеянных произведением. Анализировать главные образы, сопоставлять их. Обсуждать иллюстрации. Слушать аудиозаписи.
15	Лирика Пушкина	1	Выразительно читать и комментировать текст. Подбирать дополнительный материал к комментариям. Обсуждать сюжет, особенности жанра и образы главных героев на основе подбора фрагментов. Рассказывать о своих чувствах, навеянных произведением. Анализировать главные образы, сопоставлять их. Обсуждать иллюстрации. Слушать аудиозаписи.
16	Контрольная работа по стихам А.С. Пушкина	1	Выразительно читать и комментировать текст. Подбирать дополнительный материал к комментариям. Обсуждать сюжет, особенности жанра и образы главных героев на основе подбора фрагментов. Рассказывать о своих чувствах, навеянных произведением. Анализировать главные образы, сопоставлять их. Обсуждать иллюстрации. Слушать аудиозаписи.
17	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»	1	Выразительно читать и комментировать текст. Подбирать дополнительный материал к комментариям. Обсуждать сюжет, особенности жанра и образы главных героев на основе подбора фрагментов. Рассказывать о своих чувствах, навеянных произведением. Анализировать главные образы, сопоставлять их. Обсуждать иллюстрации. Слушать аудиозаписи.
18	Р.р. Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка»	1	Выразительно читать и комментировать текст. Подбирать дополнительный материал к комментариям. Обсуждать сюжет, особенности жанра и образы главных героев на основе подбора фрагментов. Рассказывать о своих чувствах, навеянных произведением. Анализировать главные образы, сопоставлять их. Обсуждать иллюстрации. Слушать аудиозаписи.
19	Анализ к/р. Изображение русского барства в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	1	Выразительно читать и комментировать текст. Подбирать дополнительный материал к комментариям. Обсуждать сюжет, особенности жанра и образы главных героев на основе подбора фрагментов. Рассказывать о своих чувствах, навеянных произведением. Анализировать главные образы, сопоставлять их. Обсуждать иллюстрации. Слушать аудиозаписи.
20	Р.р.Дубровский –старший и Троекуров в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	1	Выразительно читать и комментировать текст. Подбирать дополнительный материал к комментариям. Обсуждать сюжет, особенности жанра и образы главных героев на основе подбора фрагментов. Рассказывать о своих чувствах, навеянных произведением. Анализировать главные образы, сопоставлять их. Обсуждать иллюстрации. Слушать аудиозаписи.
21	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма в романе А.С.Пушкина «Дубровский».	1	Участие в коллективном диалоге. Поиск в стихотворении
22	Бунт крестьян в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	1	Участие в коллективном диалоге. Поиск в стихотворении

23	Осуждение пороков общества в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	1	юмористических моментов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.
24	Защита чести, независимости личности в романе А.С.Пушкина «Дубровский»	1	
25	Романтическая история любви Владимира Дубровского и Маши Троекуровой	1	
26	Авторское отношение к героям романа «Дубровский»	1	
27	Обобщение по теме «Дубровский» А.С. Пушкина	1	
28	Контрольная работа по роману А. С. Пушкина «Дубровский»	1	
29	Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Тучи»	1	
30	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	1	
31	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы»	1	
32	Чтение стихотворений М.Ю.Лермонтова	1	
33	И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя	1	
34	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг»	1	
35	Р.р.Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг»	1	
36	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг»	1	

37	Проект «Составление электронного альбома «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника»)	1	Пересказы фрагментов сказки.Выделение этапов развития сюжета.Составление вопросов к сказке. Устные и письменные ответы на вопросы (с использованием цитирования).Участие в коллективном диалоге.Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Нравственная оценка героев сказки. Устное иллюстрирование событий и героев сказок. Обсуждение произведений
38	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя	1	
39	Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья»	1	
40	Противопоставление судеб человека и коршуна: земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	1	

41	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...»	1	изобразительного искусства, книжной графики, созвучных стихотворению, прологу, сказке.
42	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета	1	Создание собственных иллюстраций, их презентация и защита.
43	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда	1	
44	Народ –созидатель в стихотворении Н.А. Некрасова «Железная дорога»	1	
45	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа, его ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	1	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.
46	Сочетание реалистических и фантастических картин в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	1	Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью
47	Контрольная работа по произведениям поэтов XIX века	1	словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов.
48	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя	1	Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.
49	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша»	1	
50	Особенности языка сказа Н.С. Лескова «Левша»	1	
51	Комический эффект, создаваемый народной этимологией, игрой слов в сказе Н.С.Лескова «Левша»	1	
52	Сказовая форма повествования в «Левше»	1	
53	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя	1	Устное рецензирование выразительного чтения
54	Творчество А.П.Чехова.	1	одноклассников, чтения актёров.
55	Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация	1	Поиск незнакомых слов и определение их значения
56	Разоблачение лицемерия в рассказе «Толстый и тонкий»	1	с помощью
57	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	1	словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов.
58	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...»	1	Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.
59	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...»	1	
60	Контрольная работа по стихотворениям поэтов XIX века	1	

	Русская литература XX века	26	<p>Поиск сведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p> <p>Устный рассказ о поэте.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть) и сказки (в том числе по ролям).</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения</p> <p>одноклассников, чтения актёров.</p> <p>Инсценирование фрагментов сказки.</p> <p>Создание иллюстраций к стихотворению и сказке.</p> <p>Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Различные виды пересказов.</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика и нравственная оценка героев.</p> <p>Устное иллюстрирование.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций.</p> <p>Восприятие и выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p> <p>Выделение этапов развития сюжета. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Составление плана характеристики героев.</p> <p>Устная и письменная характеристика героев (в том числе сравнительная).</p> <p>Устный и письменный анализ эпизода.</p> <p>Поиск сведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p>
61	М.М.Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца»	1	
62	Тема трудолюбия в сказке-были «Кладовая солнца»	1	
63	Р.р. Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца»	1	
64	Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца»	1	
65	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя	1	
66	А.П. Платонов «Неизвестный цветок»	1	
67	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1	
68	Р.р. Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1	
69	Отношение автора к героям повести «Алые паруса»	1	
70	Д.С. Самойлов. «Сороковые»	1	
71	Картины жизни и быта сибирской деревни в послевоенные годы в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	1	
72	Р.р. Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе	1	
73	Нравственные проблемы рассказа В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой»	1	

74	Просмотр к/ф по рассказу «Уроки французского»	1	Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения (в том числе
75	Отражение трудностей военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского»	1	наизусть) и сказки (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного
76	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика	1	чтения одноклассников, чтения актёров.
77	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»	1	Инсценирование фрагментов сказки. Создание иллюстраций к стихотворению и
78	Контрольная работа по рассказам В.П. Астафьева и В.Г. Распутина «Уроки французского»	1	сказке.
79	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	1	Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной
80	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»	1	литературы. Работа со словарём литературоведческих
81	Н. М. Рубцов. Слово о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице»	1	терминов. Различные виды пересказов.
82	В.М.Шукшин.Творчество.Особенности произведений.	1	Устные ответы на вопросы рассказов (в том числе по ролям). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. позиции. Выделение этапов развития сюжета.Различение образов рассказчика и автора-повествователя.Составление плана характеристики героев. Устная и письменная характеристика героев (в том числе сравнительная). Устный и письменный анализ эпизода.
83	Особенности героев - «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина	1	Поиск сведений с использованием справочной
84	Человеческая открытость миру как синоним незащищенности в рассказе В.М. Шукшина «Срезал»	1	литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о поэте.
85	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла»	1	Выразительное чтение стихотворения (в том числе
86	Юмор как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	1	наизусть) и сказки (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного
87	Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	1	чтения одноклассников, чтения актёров.
			Инсценирование фрагментов сказки. Создание иллюстраций к стихотворению и

	Литература народов России	6	сказке.
88	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга».Любовь к малой родине и своему народу	1	Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.
89	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...»	1	Работа со словарём литературоведческих терминов.
90	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1	Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).
91	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Яблоки Гесперид»	1	Участие в коллективном диалоге.
92	Геродот. «Легенда об Арионе»	1	Характеристика и нравственная оценка героев.
93	Итоговая работа. Выявление уровня литературного развития учащихся	1	Устное иллюстрирование. Презентация и защита собственных иллюстраций. Восприятие и выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям).Участие в коллективном диалоге.Анализ различных форм выражения авторской позиции. позиции. Выделение этапов развития сюжета.Различение образов рассказчика и автора-повествователя.Составление плана характеристики героев. Устная и письменная характеристика героев (в том числе сравнительная). Устный и письменный анализ эпизода.
	Из зарубежной литературы	8	Выделение этапов развития сюжета.
94	Гомер. Слово о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как героические эпические поэмы	1	Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устная и письменная характеристика героев и их нравственная оценка.
95-96	М. Сервантес Сааведра «Дон Кихот». Проблема истинных и ложных идеалов	2	Составление плана и создание письменного ответа.
97	Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка». Романтизм и реализм в произведении	1	высказывания на проблемный вопрос.
98-99	П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе»	2	Подбор цитат и аргументация их целесообразности

100-101	А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка-притча	2	Для доказательства своих мыслей. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устная и письменная характеристика героев. Работа со словарём. литературоведческих терминов. Презентация и защита собственных иллюстраций.
102	Советы по летнему чтению	1	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 6 классе.

7 класс (68 часов)

№ п/п	Элемент содержания (тема урока)	Кол -во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
1	Введение. Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы	1	Читать вступительную статью учебника, выделять её микротемы. Отвечать на вопросы. Приводить примеры из жизни.
2	Устное народное творчество Предания. «Воцарение Ивана Грозного». Поэтическая автобиография народа	5 1	Выразительно читать фрагменты предания. Пересказывать небольшой фрагмент текста. Объяснять особенности жанра. Находить информацию в статье учебника по теме урока.
3	Предания. «Сороки-ведьмы», «Петр и плотник»	1	
4	Народная мудрость пословиц и поговорок. Афористические жанры фольклора	1	
5	Эпос народов мира. Былины «Вольга и Микула Селянинович»	1	Читать и воспроизводить основной материал о былине. Выразительно читать фрагменты. Слушать комментарии, устно описывать героя былины.
6	Киевский цикл былин. Новгородский цикл былин	1	
7 8	Из древнерусской литературы «Поучение Владимира Мономаха» (отрывок). «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских»	3 1 1	Выразительно читать фрагменты. Обсуждать сюжет, особенности жанра и образы главных героев на основе подбора фрагментов.
9	Контрольная работа по теме «Древнерусская литература»	1	
10	Из русской литературы XVIII века	2	Выразительно читать фрагменты. Отвечать на вопросы. Обсуждать

	М.В. Ломоносов. Ода «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок)	1	особенности жанра и языка оды. Готовить сообщения о фактах биографии и творчества с использованием статьи учебника.
11	Г.Р. Державин. Стихотворения «Река времен в своем стремлении...», «На птичку», «Признание»	1	
12	Из русской литературы XIX века А.С. Пушкин. Поэма «Полтава» (отрывок). Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII	28 1	Выразительно читать фрагменты. Обсуждать сюжет, композицию и образы главных героев на основе подбора фрагментов. Письменно сравнивать героев по плану.
13	А. С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»: герои, смысл названия, идея баллады	1	Выразительно читать фрагменты. Обсуждать сюжет, композицию и образы главных героев на основе подбора фрагментов.
14	А.С. Пушкин «Повести Белкина». Проект	1	Рисовать обложку к рассказам из сборника. Запомнить названия рассказов и их героев. Просмотреть к/ф и рассказать о впечатлении.
15	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Поэма об историческом прошлом Руси. Смысл столкновения Калашникова с Киребеевичем	1	Рассказывать о своих чувствах, навеянных произведением. Анализировать заглавные образы, сопоставлять их. Обсуждать иллюстрации. Слушать аудиозапись. Выразительно читать фрагменты. Находить примеры изобразительно-выразительных средств в тексте.
16	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Защита Калашниковым человеческого достоинства	1	
17	М.Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Язык произведения, фольклорные традиции	1	
18	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва»	1	Выразительно читать стихи. Отвечать на вопросы. Находить примеры изобразительно-выразительных средств
19	Контрольная работа по произведениям А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова	1	Письменно отвечать на вопросы (с выбором ответа и развёрнутым). Читать наизусть отрывок.
20	Н.В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба». Прославление боевого товарищества, осуждение предательства	1	Читать и комментировать повесть. Обсуждать иллюстрации и цитатный план рассказа о герое. Устно пересказывать эпизод. Сопоставлять
21	Героизм и самоотверженность Тараса	1	пересказывать эпизод. Сопоставлять

	и товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»		героев, фрагменты повести и кинофрагменты. Слушать аудиозапись.
22	Противопоставление Остапа Андрию в повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1	
23	Патриотический пафос повести «Тарас Бульба» Н.В. Гоголя	1	
24	Контрольная работа №3 по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1	Выполнять письменную работу.
25	Изображение быта крестьян, авторское отношение к бесправным и обездоленным в рассказе И.С. Тургенева «Бирюк»	1	Читать и комментировать повесть. Обсуждать иллюстрации и цитатный план рассказа о герое. Устно пересказывать эпизод.
26	И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык». Родной язык как духовная опора человека. «Близнецы», «Два богача»	1	Работать со статьёй учебника. Отвечать на вопросы. Выразительно читать. Объяснять смысл названия и содержания стихов.
27	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы	1	Читать по ролям и комментировать поэму. Обсуждать иллюстрации, составлять цитатный план рассказа о герое.
28	Художественные особенности поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».	1	Обсуждать композицию и образы главных героев на основе подбора фрагментов.
29	Стихотворение «Размышления у парадного подъезда». Боль Н.А. Некрасова за судьбу народа	1	Читать по ролям и комментировать поэму. Слушать аудиозапись.
30	«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Нравственные пороки общества в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина	1	Работать со статьёй учебника. Написать конспект статьи об авторе. Слушать аудиозапись и чтение учителя. Подбирать примеры гротеска.
31	М. Салтыков-Щедрин «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Взаимоотношения генералов и мужика	1	Читать и комментировать повесть. Обсуждать иллюстрации и цитатный план рассказа о взаимоотношениях героев. Устно пересказывать эпизод.
32	Контрольная работа №4 по произведениям Н.В.Гоголя, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова, М.Е. Салтыкова-Щедрина	1	Письменно отвечать на вопросы (с выбором ответа и развёрнутым).
33	Л.Н. Толстой. Главы из повести «Детство». «Классы» (взаимоотношения детей и взрослых)	1	Читать и комментировать главы повести. Обсуждать иллюстрации и составлять план рассказа о герое.
34	«Наталья Саввишна». Проявление чувств героя в повести Л.Н. Толстого	1	
35	«Матан». Анализ собственных поступков героя в повести «Детство» Л.Н. Толстого	1	Слушать аудиозапись и чтение учителя. Находить примеры, раскрывающие чувства маленького героя
36	«Хамелеон». Живая картина нравов в рассказе А.П. Чехова	1	Самостоятельно читать статью учебника о писателе. Делать записи высказываний

			писателя и фактов его биографии. Слушать аудиозапись и чтение учителя.
37	Средства юмористической характеристики в рассказе А.П. Чехова «Хамелеон»	1	Выразительно читать фрагменты по ролям. Обсуждать сюжет, образы главных героев на основе подбора фрагментов. Выявлять примеры комического
38	Многогранность комического в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник»	1	
39	В.А. Жуковский «Приход весны». И.А. Бунин «Родина». А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест». Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания	1	Выразительно читать стихи. Отвечать на вопросы. Находить примеры изобразительно-выразительных средств
40	Из русской литературы XX века	24	Слушать аудиозапись и чтение учителя. Выразительно читать фрагменты. Обсуждать композицию и образы главных героев на основе подбора фрагментов.
	Воспитание детей в семье рассказе И.А. Бунина «Цифры»	1	
41	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе И.А. Бунина «Лапти»	1	
42	Автобиографический характер повести М. Горького «Детство»	1	Слушать аудиозапись и чтение учителя. Отвечать на вопросы.
43	«Свинцовые мерзости дикой русской жизни» в повести М. Горького «Детство»	1	Выразительно читать фрагменты. Пересказывать эпизоды. Обсуждать композицию и образы главных героев на основе подбора фрагментов.
44	Беды и праздники в доме Кашириных (М. Горький «Детство»)	1	
45	Романтические рассказы М. Горького: «Старуха Изергиль» (Легенда о Данко),	1	Готовить сообщение на основе дополнительного материала. Выразительно читать фрагменты. Обсуждать образ заглавного героя на основе подбора фрагментов. Составлять письменную характеристику героя.
46	В.В. Маяковский. Мысли автора о роли поэзии в жизни человека и общества в стихотворении «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1	Выразительно читать стихотворения. Отвечать на вопросы. Выявлять художественное своеобразие и искать примеры в тексте.
47	Два взгляда на мир в стихотворении В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям»	1	
48	Чувство сострадания к братьям нашим меньшим, бессердечие героев в рассказе Л.Н. Андреева «Кусака»	1	Выразительно читать фрагменты. Обсуждать образы героев на основе подбора фрагментов. Осмысливать тему через подбор примеров из жизни. Читать материал презентации и оценивать её форму и содержание.

49-50	Главный герой рассказа А.П. Платонова «Юшка». Создание проекта «Разное отношение людей к Юшке»	2	Выразительно читать фрагменты. Обсуждать иллюстрации и цитатный план рассказа о взаимоотношениях героев. Устно пересказывать эпизод. Самостоятельно работать с тестом в группах.
51	Контрольная работа по произведениям писателей XX века	1	Письменно отвечать на вопросы (с выбором ответа и развёрнутым).
52	Стихотворение «Июль», «Никого не будет в доме». Картины природы, преображенные поэтическим зрением Б.Л. Пастернака	1	Выразительно читать стихи. Отвечать на вопросы. Находить примеры изобразительно-выразительных средств
53	Героизм, патриотизм грозных лет войны в стихотворениях А.А. Ахматовой, К.М. Симонова, А.А. Суркова, А.Т. Твардовского, Н.С. Тихонова	1	Выразительно читать стихи. Отвечать на вопросы. Находить примеры изобразительно-выразительных средств
54	Ф.А. Абрамов. «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы в рассказе	1	Выразительно читать фрагменты. Обсуждать иллюстрации и цитатный план рассказа о взаимоотношениях героев. Устно пересказывать эпизод
55	Сила духовной красоты человека в рассказе Е.И. Носова «Кукла» («Акимыч»)	1	Выразительно читать фрагменты. Обсуждать образы героев на основе подбора фрагментов. Осмысливать тему через подбор примеров из жизни.
56	Протест против равнодушия. Взаимосвязь природы и человека в рассказе Е.И. Носова «Живое пламя»	1	Письменно ответить на вопрос «Что значит быть равнодушным?»
57	Взаимоотношение детей, взаимопомощь и взаимовыручка в рассказе Ю.П. Казакова «Тихое утро»	1	
58-59	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего В.Я. Брюсова, Ф.К. Сологуба, С.А. Есенина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова	2	Выявлять чувства, навеянные стихами. Выразительно читать стихи. Отвечать на вопросы. Находить примеры изобразительно-выразительных средств. Подбирать живописные и музыкальные иллюстрации к стихам.
60	А.Т. Твардовский. Стихотворения «Снега темнеют синие...», «Июль – макушка лета», «На дне моей жизни»	1	
61	Д.С. Лихачев. Духовное напутствие молодежи в главах книги «Земля родная»	1	Выразительно читать фрагменты. Обсуждать главные мысли статьи, особенности жанра.
62	Н. Вердинский «Доченьки», И.А. Гофф «Русское поле». Лирические размышления о жизни. Б. Ш. Окуджава «По Смоленской дороге». Светлая грусть переживаний.	1	Выявлять чувства, навеянные стихами. Выразительно читать стихи. Отвечать на вопросы.
63	Итоговый тест по русской литературе	1	Письменно отвечать на вопросы (с выбором ответа и развёрнутым).
64	Из литературы народов России	1	Выявлять чувства, навеянные стихами. Выразительно читать стихи. Отвечать на

	Расул Гамзатов. Стихотворения «Опять за спиною родная земля». «Я вновь пришел сюда и сам не верю...», «О моей Родине». Возвращения к истокам, основам жизни	1	вопросы.
65	Из зарубежной литературы Представления народа о справедливости и честности «Честная бедность» Роберта Бернса. Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении «Ты кончил жизни путь, герой!» Дж. Г. Байрона	4 1	Выявлять чувства, навеянные стихами. Выразительно читать стихи. Отвечать на вопросы. Самостоятельно оценивать выразительность чтения стихов обучающимися.
66	Японские трехстишия (хокку). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времен года	1	Самостоятельно читать. Обсуждать смысл созданной картины. Писать отзыв о хокку.
67	Сила любви и преданности О. Генри «Дары волхвов»	1	Слушать аудиозапись и чтение учителя. Выразительно читать фрагменты. Объяснять смысл названия.
68	Фантастические рассказы Р. Бредбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. «Каникулы»	1	Выразительно читать фрагменты. Отвечать на вопросы. Знакомиться с рекомендацией книг для летнего чтения.

8 класс (68 часов)

№	Тема	Кол-во часов	Виды деятельности учащихся
Введение. 1			
1	Русская литература и история	1	Составление плана
Устное народное творчество 2			
2	В мире русской народной песни (лирические, исторические песни)	1	Свободная работа с текстом
3	Предания как исторический жанр русской народной прозы	1	
Из древнерусской литературы 2			
4	«Житие Александра Невского» (фрагменты)	1	Работа с текстом историч. документа
5	«Шемякин суд» как сатирическое произведение 17 века	1	Работа с текстом произведения
Из литературы 18 века 3			
6	Д.И. Фонвизин. «Недоросль»:	1	Работа с текстом

	социальная и нравственная проблематика комедии		произведения
7	Д.И. Фонвизин. «Недоросль»: речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации	1	Отбор информации
8	Д.И. Фонвизин. «Недоросль». Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов	1	Чтение по ролям
Из литературы 19 века 35			
9	И.А. Крылов. «Обоз» - басня о войне 1812 года	1	Работа с текстом
10	К.Ф. Рылеев. «Смерть Ермака» как романтическое произведение	1	Работа с текстом историч. документа
11	Вн.чт. А.С. Пушкин. «История Пугачева» (отрывки)	1	Работа по вопросам
12	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» как реалистический исторический роман	1	Отбор информации на заданную Тему
13	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ главного героя.	1	Работа с текстом произведения
14	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: система образов романа.	1	Слово учителя, Аналитическая Работа с текстом
15	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: нравственный идеал Пушкина в образе Маши Мироновой.	1	Беседа, работа с текстом
16	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: образ предводителя народного восстания и его окружения		Формулирование проблемных вопросов
17	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: особенности содержания и структуры.	1	Работа по заданию учебника
18	А.С. Пушкин. «Капитанская дочка»: подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов.	1	Аналитическая беседа
19	А.С. Пушкин. «19 октября», «Туча».	1	Чтение историч.
20	Вн.чт. А.С. Пушкин. «Я помню чудное мгновенье...» и другие стихотворения о любви и творчестве.	1	документов
21	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина.	1	Самостоятельная работа
22	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри» как романтическая поэма.	1	Работа с биографич данными
23	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: образ романтического героя.	1	Работа с текстом Поэмы
24	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри»: особенности композиции поэмы.	1	Вычленение особенностей
25	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри».	1	Аналитическая

	Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов		беседа по проблеме
26	Н.В. Гоголь. «Ревизор» как социально-историческая комедия.	1	Комментированное чтение текста
27	Н.В. Гоголь. «Ревизор» как сатира на чиновничью Россию.	1	Знакомство с историч. действительностью
28	Н.В. Гоголь. «Ревизор»: образ Хлестакова	1	Составление характеристики Главного героя
29	Н.В. Гоголь. «Ревизор»: сюжет и композиция комедии	1	Составление плана
30	Н.В. Гоголь. «Ревизор». Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов	1	Аналитическая беседа
31	Н.В. Гоголь. «Шинель»: своеобразие реализации темы «маленького человека».	1	Проблемная беседа
32	Н.В. Гоголь. «Шинель» как «петербургский текст».	1	Работа с текстом
33	Контрольная работа по творчеству М.Ю. Лермонтова и Н.В. Гоголя.	1	Самостоятельная работа
34	Вн. чт. И.С. Тургенев. «Певцы»: сюжет и герои, образ повествователя в рассказе	1	Работа с книгой. проблемные задания
35	М.Е. Салтыков-Щедрин. «История одного города» (отрывок): сюжет и герои, средства создания комического	1	Лекция учителя, проблемные вопросы
36	Н.С. Лесков. «Старый гений»: сюжет и герои.	1	Лекция учителя, запись основных дат и событий
37	Н.С. Лесков. «Старый гений»: проблематика и поэтика.	1	Знакомство с основными видами публичных выступлений
38	Л.Н. Толстой. «После бала»: проблемы и герои.	1	Ответы на проблемные вопросы
39	Л.Н. Толстой. «После бала»: особенности композиции поэтика рассказа.	1	Работа с текстом
40	Контрольная работа по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина, Н.С. Лескова, Л.Н. Толстого.	1	Самостоятельная работа
41	Поэзия родной природы в русской литературе 19 века.	1	Выразительное чтение
42	А.П. Чехов. «О любви» (из трилогии)	1	Работа с текстом, ответы на вопросы
43	Вн. чт. А.П. Чехов. «Человек в футляре»	1	Чтение по ролям
Из русской литературы 20 века 20			
44	И.А. Бунин. «Кавказ»: лики любви.	1	Аналитическая

			беседа
45	А.И. Куприн. «Куст сирени»: история счастливой любви.	1	Работа с текстом
46	«Поговорим о превратностях любви» Составление плана-ответа на проблемный вопрос	1	Совместное составление плана
47	Контрольная работа по рассказам А.П. Чехова, И.А. Бунина, А.И. Куприна.	1	Самостоятельная работа с поддержкой учителя
48	А.А. Блок. «На поле Куликовом», «Россия»: история и современность.	1	Работа с текстами исторических материалов
49	С.А. Есенин. «Пугачев» как поэма на историческую тему.	1	Работа с текстом стихов
50	Образ Емельяна Пугачева в народных преданиях, произведениях Пушкина и Есенина.	1	Проблемные вопросы
51	И.С. Шмелев. «Как я стал писателем»: путь к творчеству.	1	Работа с текстом
52	М.А. Осоргин. «Пенсне»: реальность и фантастика.	1	Рассказы на основе личного опыта
53	Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки).	1	Знакомство с текстами
54	Вн.чт. Тэффи. «Жизнь и воротник» и другие рассказы.	1	
55	Вн.чт. М.М. Зощенко. «История болезни» и другие рассказы.	1	Чтение и аналитическая беседа
56	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин»: человек и война.	1	Работа с текстом
57	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин»: образ главного героя.	1	Составление характеристики главного героя
58	А.Т. Твардовский. «Василий Теркин»: особенности композиции поэмы.	1	Ответы на вопросы учебника
59	Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	1	Презентация понравившегося стихотворения
60	В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет»: картины военного детства, образ главного героя.	1	Знакомство с биографией писателя
61	В.П. Астафьев. «Фотография, на которой меня нет». Автобиографический характер рассказа.	1	Работа с текстом
62	Русские поэты о родине, родной природе (обзор). Поэты русского зарубежья о родине.	1	Презентация стихов о Родине
63	К/Р итоговая по русской литературе.	1	Самостоятель-

			ная работа
Из зарубежной литературы 4			
64	У.Шекспир. «Ромео и Джульетта»	1	Наблюдение за особенностями языка
65	Сонет как форма лирической поэзии	1	Работа с текстом
66	Вн.чт. Ж.-Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен)	1	Чтение по ролям
67	Вн.чт. В.Скотт. «Айвенго».	1	Чтение, ответы на вопросы
Итоговое повторение			
68	Литература и история в произведениях, изученных в 8 классе.	1	Аналитическая беседа

9 класс (101 час)

№ п/п	Элемент содержания (тема урока)	Кол-во часов	Виды учебной деятельности обучающихся
Введение			Кратко излагать содержание вступительной статьи учебника. Размышлять по теме урока. Отвечать на вопросы. Приводить примеры из жизни и литературы по теме.
1	Литература и её роль в духовной жизни человека	1	
Древнерусская литература 5			Выразительно читать и комментировать текст. Подбирать дополнительный материал к комментариям. Обсуждать сюжет, особенности жанра и образы главных героев на основе подбора фрагментов. Рассказывать о своих чувствах, навеянных произведением. Анализировать главные образы, сопоставлять их. Обсуждать иллюстрации. Слушать аудиозаписи.
2	Художественные особенности древнерусской литературы	1	
3	«Слово о полку Игореве» - величайший памятник древнерусской литературы	1	
4	Центральные образы и основная идея «Слова...»	1	
5	Выразительное чтение страниц «Слова...» в переводе Н. Заболоцкого	1	
6	Основная идея и поэтика «Слова...»	1	
Из литературы XVIII века 8			Делать записи в тетрадях, знакомясь с материалом учебника по теме. Обсуждать правильность и полноту работы. Объяснять смысл оды и художественные особенности.
7	М.В. Ломоносов: жизнь и творчество (обзор). Художественные особенности оды «Вечернее размышление...».	1	
8	М.В. Ломоносов «Ода на день восшествия...»: художественные особенности	1	
9	Г.Р. Державин: жизнь и творчество (обзор). «Властителям и судьям»: особенности тематики и стиля	1	
			Готовить устные сообщения. Выразительно читать стихотворения.

10	Г.Р. Державин «Памятник»: тема поэта и поэзии	1	
11	Н.М. Карамзин: слово о писателе. «Бедная Лиза»: сюжет и герои. Понятие о сентиментализме	1	Выразительно читать и комментировать фрагменты текста. Отмечать черты сентиментализма в произведении.
12	Н.М. Карамзин «Бедная Лиза»: идея и проблематика произведения	1	
13	Н.М. Карамзин: «Бедная Лиза»: язык произведения	1	
14	Рр. Сочинение по теме «Чем современна литература XVIII века?»	1	Подбирать материал и писать сочинение на литературную тему.
Из литературы XIX века 55			
15	В.А. Жуковский – поэт-романтик. Стихотворение «Море» - романтические образы	1	Выразительно читать стихотворения или отрывок наизусть. Подбирать высказывания о поэте. Комментировать цитаты. Проводить обсуждение в группе. Наблюдать за особенностями лексики. Определять жанр, основную тему и настроение лирического героя.
16	В.А. Жуковский «Невыразимое» - тема поэта и поэзии	1	
17	В.А. Жуковский «Светлана»: черты баллады	1	Читать выразительно фрагменты. Слушать аудиозаписи. Отмечать черты романтизма и баллады. Анализировать заглавного героя. Выделять изобразительно-выразительные средства языка.
18	В.А. Жуковский «Светлана»: образ главной героини	1	
19	А.С. Грибоедов: жизнь и творчество писателя (обзор). Комедия «Горе от ума»: творческая история создания	1	Подбирать дополнительный материал о биографии, творчестве писателя, истории создания и прототипах. Выразительно читать и комментировать фрагменты текста. Отвечать на вопросы. Объяснять роль художественных деталей. Анализировать и пересказывать отдельные эпизоды. Характеризовать героев. Писать конспект литературно-критической статьи.
20	А.С. Грибоедов «Горе от ума»: проблематика и конфликт. Фамусовская Москва	1	
21	А.С. Грибоедов «Горе от ума»: образ Чацкого	1	
22	А.С. Грибоедов «Горе от ума»: язык произведения, выразительное чтение	1	
23	А.С. Грибоедов. «Горе от ума» в критике	1	
24-25	Рр. Сочинение по теме «Образы героев в комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» (выбор).	2	Подбирать материал и писать сочинение на литературную тему.
26	А.С. Пушкин: жизнь и творчество. Лицейская лирика	1	Находить в учебнике необходимый для урока материал. Выразительно читать и читать наизусть стихотворения и фрагменты. Отвечать на вопросы. Выявлять «вечные темы» в стихотворениях. Делать выводы об идейно-художественном своеобразии стихотворений. Уточнять значение
27	А.С. Пушкин: тема свободы	1	
28	А.С. Пушкин: любовь как гармония душ	1	
29	А.С. Пушкин: тема поэта и поэзии	1	
30	А.С. Пушкин: две Болдинские осени в творчестве поэта	1	

31	А.С. Пушкин «Памятник»: самооценка в творчестве поэта	1	отдельных слов и выражений.
32	Рр. Сочинение по теме «Мотивы лирики А.С. Пушкина» (по выбору)	1	Подбирать материал и писать сочинение на литературную тему.
33	А.С. Пушкин «Моцарт и Сальери»: два типа мировосприятия	1	Читать выразительно фрагменты. Слушать аудиозаписи. Характеризовать героев на основе сопоставления.
34	А.С. Пушкин «Евгений Онегин» как новаторское произведение	1	Выразительно читать и комментировать фрагменты текста. Отвечать на вопросы. Делать выводы об особенностях сюжета и композиции произведения, о соотношении лирического и эпического начал в романе, о роли описаний, отдельных эпизодов. Характеризовать героев на основе сопоставления. Конспектировать литературно-критические статьи.
35	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: главные мужские образы романа	1	
36	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: главные женские образы романа	1	
37	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: взаимоотношения главных героев	1	
38	А.С. Пушкин «Евгений Онегин»: образ автора	1	
39	А.С. Пушкин «Евгений Онегин» как энциклопедия русской жизни	1	
40	А.С. Пушкин «Евгений Онегин» в зеркале критики	1	
41	Рр. Сочинение по теме «Мотивы поступков и взаимоотношений героев романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин» (выбор)	1	Подбирать материал и писать сочинение на литературную тему.
42	М.Ю. Лермонтов: хронология жизни и творчества. Многообразие тем, жанров, мотивов лирики поэта (с повторением ранее изученного)	1	Находить в учебнике необходимый для урока материал. Выразительно читать и читать наизусть стихотворения и фрагменты. Отвечать на вопросы. Выявлять «вечные темы» в стихотворениях. Делать выводы об идейно-художественном своеобразии стихотворений. Уточнять значение отдельных слов и выражений.
43	Образ поэта-пророка в лирике М.Ю. Лермонтова	1	
44	Тема любви в лирике М.Ю. Лермонтова	1	
45	Тема родины в лирике М.Ю. Лермонтова	1	
46	Рр. Сочинение по теме «В чём трагизм одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова?» (выбор)	1	
47	Рр. Сочинение по теме «В чём трагизм одиночества в лирике М.Ю. Лермонтова?» (выбор) Контрольная работа за 2 четверть	1	Подбирать материал и писать сочинение на литературную тему.
48	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: общая характеристика романа	1	Выразительно читать и комментировать фрагменты романа. Отвечать на вопросы. Работать со статьёй учебника в поисках нужной по теме информации. Делать выводы об особенностях сюжета, композиции. Отмечать черты романтизма в произведении. Подбирать цитаты к
49-50	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (главы «Бэла», «Максим Максимыч»): загадки образа Печорина	2	
51-	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего	2	

52	времени» (главы «Тамань», «Княжна Мери»)		характеристике внутреннего мира героя, к сочинению о пейзаже. Конспектировать литературно-критические статьи.
53	«Журнал Печорина» как средство самораскрытия его характера	1	
54	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени» (глава «Фаталист»): философско-композиционное значение повести	1	
55	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: дружба в жизни Печорина	1	
56	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: любовь в жизни Печорина	1	
57	М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»: оценка критиков	1	
58	Рр. Сочинение по теме «В чём противоречивость характера Печорина?» (выбор)	1	Подбирать материал и писать сочинение на литературную тему.
59	Н.В. Гоголь: жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души»: история создания	1	Выразительно читать и комментировать фрагменты поэмы. Отвечать на вопросы. Работать со статьёй учебника и ресурсами Интернета в поисках нужной по теме информации. Делать выводы об особенностях сюжета, композиции. Находить в тексте описания интерьера, портрета, пейзажа. Подбирать цитаты по указанной теме. Устно характеризовать предметный мир поэмы. Конспектировать литературно-критические статьи.
60-61	Система образов в поэме Н.В. Гоголя: мёртвые и живые души	2	
62	Н.В. Гоголь «Мёртвые души»: образ города, сатира на чиновничество	1	
63	Чичиков – новый герой эпохи или антигерой?	1	
64	Н.В. Гоголь «Мёртвые души»: поэма о величии России	1	
65	Поэма «Мёртвые души» в зеркале русской критики	1	
66	Рр. Сочинение по теме «Мёртвые и живые души поэмы Н.В. Гоголя» (выбор)	1	
67	Ф.М. Достоевский «Белые ночи»: тип «петербургского мечтателя»	1	Читать и комментировать фрагменты произведения. Характеризовать нравственную проблематику произведения. Сопоставлять проблематику двух произведений.
68	Роль истории Настеньки в романе Ф.М. Достоевского «Белые ночи»	1	
69	А.П. Чехов «Тоска»: тема одиночества человека в многолюдном городе	1	
Из русской литературы XX века 28			
70	И.А. Бунин: слово о писателе. Рассказ «Тёмные аллеи»: лиризм повествования	1	Читать и комментировать фрагменты произведения. Высказывать своё отношение к прочитанному.
71	Общий обзор русской поэзии XX века. Поэзия Серебряного века	1	Находить в учебнике необходимый для урока материал. Выразительно читать и читать наизусть стихотворения и фрагменты. Отвечать на вопросы. Выявлять «вечные темы» в
72	А.А. Блок: слово о поэте. Художественные особенности лирики А.А. Блока	1	

73	Образ родины в поэзии А.А. Блока	1	стихотворениях. Делать выводы об идейно-художественном своеобразии стихотворений. Уточнять значение отдельных слов и выражений.
74	С.А. Есенин: слово о поэте. Тема России в лирике С.А. Есенина	1	
75	Своеобразие метафор и сравнений в лирике С.А. Есенина	1	
76	С.А. Есенин: стихи о любви	1	
77	В.В. Маяковский: слово о поэте. Новаторство лирики	1	
78	В.В. Маяковский: стихи о любви. Патриотизм поэта	1	
79	М.А. Булгаков «Собачье сердце»: система образов произведения	1	Работать со статьёй учебника. Написать конспект статьи об авторе. Слушать аудиозапись и чтение учителя. Подбирать примеры гротеска. Писать конспект урока.
80	М.А. Булгаков «Собачье сердце»: проблематика и приём гротеска в повести	1	
81	М. И. Цветаева: судьба и творчество. Особенности поэтики	1	Находить в учебнике необходимый для урока материал. Выразительно читать и читать наизусть стихотворения и фрагменты. Отвечать на вопросы. Выявлять «вечные темы» в стихотворениях. Делать выводы об идейно-художественном своеобразии стихотворений. Уточнять значение отдельных слов и выражений.
82	Образы родины и Москвы в лирике М. И. Цветаевой	1	
83	А.А. Ахматова: судьба и творчество. Стихотворения о любви, о родине	1	
84	А.А. Ахматова. Стихи о поэте и поэзии	1	
85	Н.А. Заболоцкий: слово о поэте. Стихотворения о человеке и природе	1	
86	М.А. Шолохов: слово о писателе. Рассказ «Судьба человека»: смысл названия	1	Выразительно читать эпизоды рассказа. Объяснять смысл названия. Подбирать описания героя. Объяснять чувства героя. Подготовить рассказ об образе. Рассматривать иллюстрации и фрагменты кинофильма.
87	Судьбы родины и человека в произведении М.А. Шолохова «Судьба человека»	1	
88	Выразительное чтение и анализ эпизода рассказа «Судьба человека»	1	
89	Б.Л. Пастернак: слово о поэте. Лирика о природе и любви	1	Находить самостоятельно необходимый для урока материал. Выразительно читать и читать наизусть стихотворения и фрагменты. Отвечать на вопросы. Выявлять «вечные темы» в стихотворениях. Делать выводы об идейно-художественном своеобразии стихотворений. Уточнять значение отдельных слов и выражений.
90	Б.Л. Пастернак. Философская лирика поэта	1	
91	А.Т. Твардовский: слово о поэте. Лирика о родине и природе	1	
92	А.И. Солженицын: слово о писателе. «Матрёнин двор»: проблематика, Образ рассказчика	1	Выразительно читать и комментировать фрагменты текста. Подбирать дополнительный материал к комментариям. Обсуждать сюжет, особенности жанра и образы главных героев на основе подбора фрагментов.
93	А.И. Солженицын «Матрёнин двор»: трагизм судьбы героини	1	
94	Рр. Сочинение по теме «Нравственная	1	Подбирать материал и писать сочинение

	проблематика в произведениях писателей XX века»		на литературную тему.
95-96	Песни и романсы на стихи поэтов XIX и XX веков (обзор)	2	Выразительно читать текст. Рассказывать о своих чувствах, навеянных произведением. Отвечать на вопросы.
97	Итоги курса литературы в 9 классе. Итоговый тест.	1	Письменно работать с тестом.
Из зарубежной литературы 3			
98	У. Шекспир «Гамлет» (обзор): Гамлет как вечный образ мировой литературы	1	Выразительно читать и комментировать фрагменты текста. Подбирать дополнительный материал к комментариям. Обсуждать сюжет, особенности жанра и образы главных героев на основе подбора фрагментов.
99	Философская глубина трагедии У. Шекспира «Гамлет»	1	
100	И-В. Гёте «Фауст» (обзор): сюжет, герои и проблематика трагедии	1	
Итоговое повторение			
101	Литература и человек в произведениях, изученных в 9 классе	1	Делать устные отзывы о прочитанных произведениях. Отвечать на вопросы. Знакомиться с рекомендациями книг для самостоятельного чтения.

8. Материально-техническое обеспечение

Составляющие УМК	Название Автор	Год издания	Наличие электронного приложения
Учебники	Литература 5,6,7,8,9 В.Я.Коровина, В.П.Журавлева, В.И.Коровин		+

Электронные образовательные ресурсы, применяемые при изучении предмета (курса)

№	Название ресурса (автор, ссылка на Интернет-ресурс)	Темы	Класс
1.	http://repetitor.1c.ru/ - Серия учебных компьютерных программ '1С: Репетитор' по литературе	все	5-9
2.	http://www.school.edu.ru/ -Российский образовательный портал	все	5-9
3.	http://www.1september.ru/ru/ - газета «Первое сентября»	все	5-9
4.	http://all.edu.ru/ - Все образование Интернета	все	5-9

Технические средства обучения:

- Компьютер;
- экран (телевизор),
- принтер.

