МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕООБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»

| Утверждаю: |
|-----------------|
| Руководитель ОО |
| /_Елохина А.В/ |
| ОИФ |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Технология»

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ, АООП для детей с ЗПР,

1-4 класс

135 часов

Программу составили:

Выбора В.М., учитель начальных классов;

Денежко С.И., учитель начальных классов; первая квалификационная категория;

Бабаева В.В., учитель начальных классов; первая квалификационная категория;

Макарова Е.В., учитель начальных классов; первая квалификационная категория

Савкина Г.П., учитель начальных классов;

Разногузова К.О., учитель начальных классов; первая квалификационная категория

САЯНСК

1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа по технологии для обучающихся с ОВЗ разработана в соответствии:

-ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ (ЗПР), утверждённого приказом Министерства образования и науки от 19.12.2014 №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

На основе:- авторской программы «Технология» Хохлова М.В., Симоненко В.Д., Самородский П.С., Синица Н.В.,

Учебный предмет «Технология» под редакцией М. В. Хохловой и др. имеет практикоориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения предмета «Технология»:

- приобретение личного опыта как основы познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умения и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

2. Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

В качестве основных задач, решаемых при изучении курса «Технология» выделяются:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами других народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека: воспитание толерантности к мнениям и позициям других;
- формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
- 1) внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план и применять его для решения учебной задачи, прогнозирование (предсказывание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль. Коррекцию, оценку;
- 2) умений переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать

технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- 3) коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своими; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.).
- 4) первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнения технологии изготовления любых изделий;
- 5) первоначальных умений поиска, проверки необходимой информации, её передачи, преобразования, хранения информации, а также навыков использования компьютера;
- 6) творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

3. Описание места учебного предмет, коррекционного курса в учебном плане.

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2-4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

В программе указано примерное количество часов на изучение каждого раздела. Учитель может самостоятельно перераспределять часы с учетом подготовленности учащихся и условий работы в данном классе.

4. Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия — для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных, структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

5. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса.

Освоение рабочей программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств;
- индивидуально-личностных позиций;
- ценностных установок, формирующих эмоционально-ценностную систему отношений к объектам, средствам и субъектам трудовой деятельности на основе принципов сотрудничества (трудолюбие; ориентировка в межличностных отношениях, относящихся к трудовой деятельности; уважительное, внимательное и доброжелательное отношение ко всем субъектам учебно-трудовой деятельности на уроках технологии и во внеурочное время; готовность к взаимопомощи, решительность, упорство, ответственность, целеустремлённость, уверенность в себе, эмпатия, познавательный интерес и потребности в преобразовательной деятельности, в том числе творческой, трудовой).

Метапредметные результаты:

- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях: умение выявить и проанализи ровать потребности (проблемы) — личные, людей близкого окружения, коллектива класса или школы (определение цели как системы задач; определение видов деятельности по реализации за лач:

- определение желаемых качеств деятельности и её продуктов: выбор и анализ возможных средств достижения целей и задач;
- анализ существующих средств по решению задач (сбор, изучение и обработка информации о возможных путях и средствах удовлетворения потребности);
- создание и выбор идей, возможных средств для достижения цели;
- выбор и анализ возможных и ограничивающих условий, необходимых для решения задач;
- создание образа, продукта деятельности в словесной или графической форме;
- планирование деятельности с позиций технологичности, экономичности и рациональности;
- оценка, самооценка и поиск путей и средств совершенствования продукта;
- вербализация и осознание результатов деятельности).

Предметные результаты:

- -элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры;
- о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
- соответствующая воз расту технологическая компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки;
- анализ устройства и на значения изделия;
- умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач;
- подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов;
- экономная разметка;
- обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия;
- проверка изделия в действии;
- достаточный уровень графической грамотности: выполнение несложных измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий;
- опора на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
- умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверка конструкции в действии, внесение коррективов;
- овладение универсальными учебными действиями: ориентировка в задании, поиск, анализ и о бор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценки собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
- умение самостоятельно справляться с несложными проблемами, реализовывать реальные собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель подчинённый);
- развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на по мощь нуждающимся в ней

6. Содержание учебного предмета, коррекционного курса

1) Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. п. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования. Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.). отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

3. Конструирование и моделирование.

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

4. Практика работы на компьютере.

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО). Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

7. Тематическое планирование

| 1 клас | <u>v</u> | | |
|--------|--|-----|--|
| | | Ко | Виды учебной деятельности |
| № | | л- | |
| урок | Элемент содержания (тема урока) | во | |
| a | | час | |
| | | ОВ | |
| 1 | Тема 1. Человек: наблюдатель, | 1 | Наблюдать связи человека с природой и |
| | мыслитель, творец! | | предметным миром; предметный мир |
| 2 | Образы и формы природы. Природные | 1 | ближайшего окружения, конструкции и |
| | материалы родного края. | | образы объектов природы и окружающего |
| 3-4 | Аппликация. Технология аппликации из | 2 | мира, традиции и творчество мастеров |
| | целых форм растений. | | родного края. |
| 5 | Пластичные материалы, их виды и | 1 | Сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов |
| | свойства. | | опыта и их связь с выполняемыми |
| 6 | Пластичные материалы, их виды и | 1 | утилитарными функциями, понимать |
| | свойства | | особенности декоративно-прикладных |
| | | | изделий и материалов для рукотворной |
| | | | деятельности. |
| 7 | Знакомство с бумагой и ножницами. | 1 | Организовывать свою деятельность: |
| 8 | Оригами. Приёмы сгибания и | 1 | подготавливать свое рабочее место, |
| | складывания фигурок в технике оригами. | | рационально размещать материалы и |
| 9 | Изготовление изделий в технике | 1 | инструменты, соблюдать приемы |
| | оригами. | | безопасного и рационального труда; |
| 10- | Технология изготовления плоской | 5 | работать в малых группах, |
| 15 | аппликации из бумаги. | | осуществлять сотрудничество, |
| 16- | Мозаика. Технология составления | 3 | исполнять разные социальные роли |

| 18 | мозаики из бумаги. | | (уметь слушать и вступать в диалог, | | | |
|-----|--------------------------------------|---|--|--|--|--|
| 19 | Вырезание из бумаги ажурных узоров - | 1 | участвовать в коллективном | | | |
| | снежинок. | | обсуждении, продуктивно | | | |
| 20- | Изготовление ребристых игрушек. | 2 | взаимодействовать и сотрудничать со | | | |
| 21 | | | сверстниками и взрослыми). | | | |
| 22 | Технология изготовления кисточки из | 1 | Исследовать (наблюдать, сравнивать, | | | |
| | ниток | | сопоставлять) доступные материалы: их | | | |
| 23 | Технология изготовления помпона из | 1 | виды, физические свойства (цвет, | | | |
| | ниток. | | фактуру, форму и др.), технологические | | | |
| 24- | Клеевая аппликация из ткани | 3 | свойства — способы обработки | | | |
| 26 | | | материалов (разметка, выделение | | | |
| 27 | Приёмы пришивания пуговиц. | 1 | деталей, формообразование, сборка, | | | |
| | | | отделка), конструктивные особенности | | | |
| | | | используемых инструментов (ножницы, | | | |
| | | | канцелярский нож), чертежных | | | |
| | | | инструментов (линейка, угольник, | | | |
| | | | циркуль), приемы работы | | | |
| | | | приспособлениями (шаблон, трафарет, | | | |
| | | | лекало, выкройка и др.) и | | | |
| | | | инструментами. | | | |
| 28- | Создание коллажей из различных | 3 | Проектировать изделия: создавать образ | | | |
| 30 | материалов | | в соответствии с замыслом, | | | |
| 31 | Создание пригласительных открыток | 1 | реализовывать замысел, используя | | | |
| 32- | Декупаж | 2 | необходимые конструктивные формы и | | | |
| 33 | | | декоративно-художественные образы, | | | |
| | | | материалы и виды конструкций; при | | | |
| | | | необходимости корректировать | | | |
| | | | конструкцию и технологию ее | | | |
| | | | изготовления. | | | |

| № п/п | Тема урока | Коли честв о часо в | Виды учебной деятельности |
|----------|---|---------------------------------|---|
| 1 | Как работать с учебником. Изделие «Папка достижений» | 1 | Организовывать свою деятельность: подготавливать свое рабочее место, |
| 2. | Деятельность человека на земле. Практическая работа «Выращивание лука». | 1 | рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять |
| 3. | Виды посуды. «Корзина с цветами». | 1 | сотрудничество, исполнять разные |
| 4 | Работа с пластилином. «Семейка грибов на поляне». | 1 | социальные роли (уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в |
| 5 | Работа с пластичными материалами (тестопластика). «Игрушка-магнит из теста» | 1 | коллективном обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми). |
| 6 | Работа с пластичными материалами (глина и пластилин). Проект «Праздничный стол» | 1 | |
| 7 | Народные промыслы. Хохлома. Работа с | 1 | Осуществлять самоконтроль и корректировку |

| | папье-маше. «Золотая хохлома» (миска в технике папье-маше) | | хода работы и конечного результата. |
|----|---|---|---|
| 8 | Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликация. «Городецкая роспись», (разделочная доска) | 1 | Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать |
| 9 | Народные промыслы. Дымково. Работа с пластилином. «Дымковская игрушка» | 1 | замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды |
| 10 | Народные промыслы. Работа с текстильными материалами. «Матрёшка» | 1 | конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления. |
| 11 | Работа с пластичными материалами (пластилин). Рельефные работы. «Деревня» | 1 | Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного |
| 12 | Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. «Лошадка» | 1 | результата. Проектировать изделия: создавать образ в |
| 13 | Домашние птицы. Работа с природными материалами. Мозаика. «Курочка из крупы» или «Петушок» (композиция) | 1 | соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно- |
| 14 | Работа с бумагой. Конструирование. Изделие: «Деревенский двор» (проект) | 1 | художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости |
| 15 | Новый год. Работа с различными материалами. «Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц». | 1 | корректировать конструкцию и технологию ее изготовления. |
| 16 | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика. «Изба» или «Крепость» (композиция). | 1 | Планировать последовательность практических действий для реализации |
| 17 | В доме. Работа с волокнистыми материалами. Помпон. Изделие: «Домовой» | 1 | замысла, поставленной задачи; отбирать наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей конкретной |
| 18 | Проект «Убранство избы». Работа с пластичными материалами (пластилин, глина). Лепка. Изделие: «Русская печь» (композиция) | 1 | инструментальной среды. Проектировать изделия: создавать образ в |
| 19 | (композиция) Продолжение над проектом «Убранство избы». Работа с бумагой. Плетение. «Коврик» | 1 | соответствии с замыслом, реализовывать замысел, используя необходимые конструктивные формы и декоративно- |
| 20 | Завершение работы над проектом «Убранство избы». Работа с картоном. Конструирование. «Стол и скамья» | 1 | художественные образы, материалы и виды конструкций; при необходимости корректировать конструкцию и технологию ее изготовления. |
| 21 | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами и картоном. Плетение. «Русская красавица» | 1 | |
| 22 | Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликационные работы. «Костюмы для Ани и Вани» | 1 | |
| 23 | Работа с ткаными материалами. Шитье. «Кошелёк» | 1 | Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) доступные материалы: их |
| 24 | Работа с ткаными материалами. Вышивание. «Салфетка» | 1 | виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства — |
| 25 | Рыболовство. Работа с волокнистыми | 1 | способы обработки материалов (разметка, |

| | материалами. Изонить. «Золотая рыбка» | | выделение деталей, формообразование, |
|----|---|---|---|
| | (композиция) | | сборка, отделка), конструктивные |
| 26 | Рыболовство. Работа с природными материалами. Конструирование. Проект «Аквариум». Изделие: «Аквариум» | 1 | особенности используемых инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приемы работы |
| 27 | Работа с бумагой. Аппликационные работы. «Русалка» | 1 | приспособлениями (шаблон, трафарет, лекало, выкройка и др.) и инструментами. |
| 28 | Птица счастья. Работа с бумагой. Оригами. «Птица счастья» | 1 | Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |
| 29 | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. «Ветряная мельница» | 1 | |
| 30 | Использование ветра. Работа с фольгой. «Флюгер» | 1 | |
| 31 | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. «Книжка-ширма» | 1 | Сравнивать различные видь конструкций и способы их сборки. Характеризовать |
| 32 | Практическая работа «Ищем информацию в Интернете» | 1 | основные требования к изделию. Моделировать несложные изделия с разными |
| 33 | «Ищем информацию в интернете» | 1 | конструктивными особенностями, используя разную художественную |
| 34 | Подведение итогов за год. | 1 | технику (в пределах изученного). |

| № | Тема урока | Ко | Виды учебной деятельности |
|-----|--|-----|---|
| п/п | | ЛИ | |
| | | чес | |
| | | TB0 | |
| | | час | |
| | | OB | |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с | 1 | Организовывать свою деятельность: |
| 1 | учебником. | 1 | подготавливать свое рабочее место, |
| 2. | Путешествуем по городу | 1 | рационально размещать материалы и |
| 3. | Архитектура. Изделие «Дом» | 1 | инструменты, соблюдать приемы |
| 4 | Городские постройки. «Телебашня» | 1 | безопасного и рационального труда; |
| 5 | Парк. Изделие «Городской парк» | 1 | работать в малых группах, осуществлять |
| | Проект «Детская площадка». Изделия | | сотрудничество, исполнять разные |
| 6 | «Качалка, песочница, игровой комплекс, | 1 | социальные роли (уметь слушать и вступать |
| | качели» | | в диалог, участвовать в коллективном |
| | Проект «Детская площадка». Изделия | | обсуждении, продуктивно |
| 7 | «Качалка, песочница, игровой комплекс, | 1 | взаимодействовать и сотрудничать со |
| | качели» | | сверстниками и взрослыми). |
| 8 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. | 1 | Оценивать результат деятельности: |
| 0 | Практическая работа «Коллекция тканей» | 1 | проверять изделие в действии, |
| 9 | Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. | 1 | корректировать при необходимости его |
| , | Практическая работа «Коллекция тканей» | | конструкцию и технологию изготовления |
| 10 | Изготовление тканей. «Гобелен» | 1 | Исследовать (наблюдать, сравнивать, |
| 11 | Вязание. «Воздушные петли» | 1 | сопоставлять) доступные материалы: их |
| 12 | Одежда для карнавала. «Кавалер», «Дама» | 1 | виды, физические свойства (цвет, фактуру, |
| | Бисероплетение. Браслетик «Цветочки», | | форму и др.), технологические свойства — |
| | браслетик «Подковки». | | способы обработки материалов (разметка, |
| | | | выделение деталей, формообразование, |
| 13 | | 1 | сборка, отделка), конструктивные |
| 13 | | 1 | особенности используемых |
| | | | инструментов(ножницы, канцелярский |
| | | | нож), чертежных инструментов (линейка, |
| | | | угольник, циркуль), приемы работы |

| | | | приспособлениями (шаблон, трафарет, |
|-----|--|---|--|
| | | | лекало, выкройка и др.) и инструментами. |
| 14 | Кафе. Изделие «Весы» Практическая работа | 1 | |
| 1. | Тест «Кухонные принадлежности» | - | |
| | Фруктовый завтрак Изделие: «Фруктовый | | Проектировать изделия: создавать образ в |
| 15 | завтрак», «Солнышко в тарелке» (по | 1 | соответствии с замыслом, реализовывать |
| 10 | выбору учителя). Практическая работа: | 1 | замысел, используя необходимые |
| | «Таблица «Стоимость завтрака» | | конструктивные формы и декоративно- |
| 16 | Колпачок-цыпленок. «Колпачок- | 1 | художественные образы, материалы и виды |
| 10 | цыпленок» | - | конструкций; при необходимости |
| 17 | Бутерброды. Изделие «Бутерброды», | 1 | корректировать конструкцию и технологию |
| 1, | «Радуга на шпажке» (по выбору учителя) | 1 | ее изготовления. |
| 18 | Салфетница. Изделие «Салфетница», | 1 | |
| 10 | «Способы складывания салфеток» | 1 | |
| 19 | Магазин подарков. «Солёное тесто», | 1 | |
| 1) | «Брелок для ключей» | 1 | |
| 20 | Золотистая соломка. «Золотистая соломка" | 1 | |
| 21 | Упаковка подарков. «Упаковка подарков" | 1 | |
| 22 | Автомастерская. «Фургон «Мороженое» | 1 | Сравнивать различные видь конструкций |
| 23 | Грузовик. «Грузовик», «Автомобиль». | 1 | и способы их сборки |
| 23 | Практическая работа: «Человек и земля» | 1 | Характеризовать основные требования к |
| 24 | Мосты. Модель «Мост» | 1 | изделию. |
| 25 | Водный транспорт. «Яхта», «Баржа» (по | 1 | Моделировать несложные изделия с |
| 23 | выбору учителя) | 1 | разными конструктивными особенностями, |
| | Проект «Океанариум». «Осьминоги и | | используя разную художественнную |
| 26 | рыбки». Практическая работа: «Мягкая | 1 | технику (в пределах изученного). |
| | игрушка» | | Планировать последовательность |
| 27 | Фонтаны. Изделие: «Фонтан». Практическая | 1 | практических действий для реализации |
| 21 | работа: «Человек и вода» | 1 | замысла, поставленной задачи; отбирать |
| | Зоопарк. «Птицы». Практическая работа. | | наиболее эффективные способы реализации |
| 28 | | 1 | замысла в зависимости от особенностей |
| • | | | конкретной инструментальной среды. |
| 29 | Вертолетная площадка. «Вертолёт «Муха» | 1 | Осуществлять самоконтроль и |
| 30 | Воздушный шар. Изделие: «Воздушный | 1 | корректировку хода работы и конечного |
| | шар». | | результата. Планировать |
| 31 | Переплетная мастерская. «Переплётные | 1 | последовательность практических действий |
| | работы» | | для реализации замысла, поставленной |
| 32 | Почта. «Заполняем бланк» | 1 | задачи; отбирать наиболее эффективные |
| 33 | Кукольный театр. Проект «Готовим | 1 | способы реализации замысла в зависимости |
| 33 | спектакль». Изделие: «Кукольный театр» | 1 | от особенностей конкретной |
| 34 | Кукольный театр. Проект «Готовим | 1 | инструментальной среды. |
| J-T | спектакль». Изделие: «Кукольный театр» | 1 | |

| No | Тема урока | Кол | Виды учебной деятельности |
|-------|--|------|--|
| урока | | ичес | |
| | | TB0 | |
| | | часо | |
| | | В | |
| 1 | Как работать с учебником | 1 | Организовывать свою деятельность: |
| 2 | Вагоностроительный завод. Изделие «Ходовая часть (тележки)». | 1 | подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы |
| 3 | Вагоностроительный завод. «Кузов вагона» | 1 | безопасного и рационального труда; работать в малых группах, осуществлять |
| 4 | Полезные ископаемые. Изделие «Буровая | 1 | сотрудничество, исполнять разные |

| | вышка» | | социальные роли (уметь слушать и вступать | |
|----------|---|---|--|--|
| 5 | Полезные ископаемые. «Малахитовая | 1 | в диалог, участвовать в коллективном | |
| | шкатулка» | 1 | обсуждении, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со | |
| 6-7 | Автомобильный завод. «КамАЗ», | 2 | сверстниками и взрослыми). | |
| | «Кузов грузовика» | | | |
| 8 | Монетный двор. «Стороны медали», | 1 | Исследовать (наблюдать, сравнивать, | |
| - | «Медаль» | • | сопоставлять) доступные материалы: их | |
| 9 | Монетный двор. «Стороны медали», | 1 | виды, физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.), технологические свойства — | |
| - | «Медаль» | | способы обработки материалов (разметка, | |
| 10 | Фаянсовый завод. «Основа для вазы», «Ваза» | 1 | выделение деталей, формообразование, | |
| 11 | «ваза» Фаянсовый завод. «Основа для вазы», | | сборка, отделка), конструктивные | |
| 11 | Фаянсовый завод. «Основа для вазы», «Ваза» | 1 | особенности используемых | |
| 12 | Швейная фабрика. «Прихватка» | 1 | инструментов (ножницы, канцелярский нож), чертежных инструментов (линейка, | |
| 13 | | 1 | угольник, циркуль), приемы работы | |
| | Швейная фабрика. «Новогодняя игрушка», «Птичка» | 1 | приспособлениями (шаблон, трафарет, | |
| 14-15 | | | лекало, выкройка и др.) и инструментами. | |
| | летней обуви» | 2 | | |
| 16 | Деревообрабатывающее производство. | | Планировать последовательность | |
| | «Технический рисунок лесенки- опоры для | 1 | практических действий для реализации | |
| | растений | | замысла, поставленной задачи; отбирать | |
| 17 | Деревообрабатывающее производство. | 1 | наиболее эффективные способы реализации замысла в зависимости от особенностей | |
| | «Лесенка-опора для растений» | 1 | конкретной инструментальной среды. | |
| 18 | Кондитерская фабрика. «Пирожное | 1 | конкретной инструментальной среды. | |
| | «Картошка», «Шоколадное печенье» | | | |
| 19 | Кондитерская фабрика. Практическая | | | |
| | работа «Тест «Кондитерское изделие» | 1 | | |
| | | | | |
| 20 | Бытовая техника. «Настольная лампа», | | Сравнивать различные видь конструкций и | |
| | «Абажур. | 1 | способы их сборки. | |
| 21 | Бытовая техника. «Тест: Правила | | | |
| | эксплуатации электронагревательных | 1 | Характеризовать основные требования к | |
| | приборов» | | изделию. Моделировать несложные изделия с разными | |
| 22 | Тепличное хозяйство. «Цветы для | 1 | конструктивными особенностями, используя | |
| | школьной клумбы» | | разную художественную технику (в пределах | |
| 23 | Водоканал. «Фильтр для воды» | 1 | | |
| 24 | Порт. «Канатная лестница». | 1 | ONUMBET COMOVENTANT I | |
| 25 26 | Узелковое плетение. Изделие «Браслет» Самолетостроение. Ракетостроение. | 1 | Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного | |
| | «Самолетостроение. Ракетостроение. | 1 | результата. | |
| 27 | Ракетостроение. «Ракета- носитель» | 1 | | |
| 28 | Летательный аппарат. «Воздушный | | 1 | |
| | змей» | 1 | | |
| 29 | Создание титульного листа. «Титульный | 1 | Проектировать изделия: создавать образ в | |
| | лист» | 1 | соответствии с замыслом, реализовывать | |
| 30 | Работа с таблицами. «Таблица» | 1 | замысел, используя необходимые | |
| 31 | Создание содержания книги. | 1 | конструктивные формы и декоративно-художественные образы, материалы и виды | |
| | Практическая работа «Содержание» | | конструкций; при необходимости | |
| 32-33 | Переплетные работы. «Книга «Дневник | 2 | | |

| | путешественника» | | корректировать конструкцию и технологию |
|----|------------------|---|---|
| 34 | Итоговой урок. | 1 | ее изготовления. |

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса Учебники

| № | Автор, название | Год издания | Клас с | Наличи е электро нного прилож ения |
|---|--|-------------------|-----------|---|
| 1 | Хохлова М. В.Синица Н. В.Симоненко В. Д. | Вентана-Граф, | 1 кл | |
| | Учебник «Технология», 1 класс | Росучебник. 2019г | | |
| 2 | Хохлова М. В.Синица Н. В.Симоненко В. Д. | 2019 | 2кл | |
| | Учебник «Технология», 2 класс | | | |
| 3 | Хохлова М. В.Синица Н. В.Симоненко В. Д. | 2019 | 3кл | |
| | Учебник «Технология», 3 класс | | | |
| 4 | Хохлова М. В.Синица Н. В.Симоненко В. Д. | 2019 | 4кл | |
| | Учебник «Технология», 4 класс | | | |

Учебно-методические пособия

| № | Автор, название | год | класс | наличие |
|---|---|------|-------|---------|
| 1 | Технология: программа.1- 4лассы / М.В. Хохлова | 2013 | 1-4 | + |
| | | | | |