

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»

Утверждаю:  
Руководитель ОО  
\_\_\_\_\_ / Елохина А.В. /

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по предмету внеурочной деятельности «Музыкальный калейдоскоп»**

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ 5 класс  
уровень общего образования

Программу составила:  
Макаревич О.В.  
учитель музыки

г. Саянск

## Пояснительная записка

Целенаправленная организация и планомерное формирование творческой деятельности способствует личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания.

Программа курса обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, петь, применять выразительные средства в творческой и исполнительской деятельности на музыкальном материале, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся, обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

### Формы и методы работы

Форма занятий - групповая и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с солистами для отработки сольных партий. Основными формами проведения занятий являются музыкальные игры, конкурсы, викторины, беседы, концерты и праздники.

Постановка музыкальных номеров к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки музыкальных сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к музыкальному искусству и мастерству.

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку музыкального мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в музыкальном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнером, учатся общаться со зрителем, учатся вокально-хоровой работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять музыкальные произведения на сцене. Дети учатся выразительному исполнению музыкальных произведений на шумовых инструментах, народных песен и попевок, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают музыкальный образ таким, каким они его видят. Дети приносят элементы своих идей, свои представления в концертные программы, оформление музыкальных сказок.

Беседы о музыке знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического музыкального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль музыки. Все это направлено на развитие духовной культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

## 1. Результаты освоения курса

### *Личностные результаты*

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для
---------------------------------	------------------------------------

	формирования»:
-готовность и способность к саморазвитию; -развитие познавательных интересов, учебных мотивов; -знание основных моральных норм (справедливое распределение, взаимопомощь, правдивость, честность, ответственность.)	-формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной культурой; -эмпатии , как пониманию чувств других людей и сопереживание им.

**Регулятивные универсальные учебные действия**

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»:
-оценивать правильность выполнения работы на уровне адекватной ретроспективной оценки; -вносить необходимые коррективы; -уметь планировать работу и определять последовательность действий.	-адекватно использовать голос для вокально-хоровой, сольной деятельности; - активизация сил и энергии к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта.

**Познавательные универсальные учебные действия**

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»:
- самостоятельно включаться в творческую деятельность -осуществлять выбор вида музыкальной деятельности в зависимости от цели.	-осознанно и произвольно строить музыкальную деятельность в разных жанрах

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

«У ученика будут сформированы»:	«Выпускник получит возможность для формирования»:
-допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной; -учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.	-адекватно использовать музыкальные средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

### 3. Тематическое планирование занятий

№	ТЕМА ЗАНЯТИЯ	Кол-во часов
1	Введение. От природы музыкален каждый. Что такое музыкальность?	1
2	В мире загадочных звуков. Свойства, сила, высота звука.	1
3	В мире загадочных звуков. Динамика, ритм, тембр.	1

4	Практическое занятие по теме: «Звук»	1
5	Тренировка слухового внимания. Правила поведения при встрече с музыкой.	1
6	Советы по правильному пению	1
7	Учебные игры по пению	1
8	Зачем нужны игры со словом?	1
9	Развитие восприятия и музыкальной памяти	1
10	Дыхательная гимнастика. Октава. Распевки.	1
11	Мы «рисует» музыку.	1
12	Творческие песенные игры	1
13	Творчество в движениях, пантомиме и театрально-игровой деятельности	1
14	Игровые задания пластической и речевой выразительности	1
15	Творчество в игре на музыкальных инструментах	1
16	Виды музыкальных инструментов	1
17	Игра «Музыкальное лото»	1
18	Музыкальные ключи. Сольфеджио. Соло.	1
19	Кто придумал ноты? Камерная музыка. Ансамбль. Мелодия. Унисон.	1
20	Виды музыкального искусства. Опера. Балет.	1
21	А капелла и кантата. Симфония и соната.	1
22	Певческие голоса	1
23	Музыкальные жанры	1
24	Оркестр. Виды оркестров. Дирижер.	1
25	Кто и как сочиняет музыку?	1
26	И.С. Бах органная музыка.	1
27	Виртуоз-импровизатор – В.А. Моцарт	1
28	Судьба и музыка Людвига ван Бетховена	1
29	Музыкальный романтик - Франц Шуберт	1
30	Штраусы – «короли вальса»	1
31	Музыка России: песни, инструменты, композиторы	1
32	«Могучая кучка» русских композиторов»	1
33	Мир музыки-концерт	1
34	Повторение и обобщение курса «Мир музыки»	1
Всего:		34