

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 6»

Утверждаю:
Руководитель ОО
_____ / Елохина А.В. /

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «В мире творчества»

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ 5-6 классы ООП

уровень общего образования

Программу составила:
Макаревич О.В.
учитель музыки

г. Саянск

1. Планируемые результаты освоения курса будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность; установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «родная земля», «моя семья и род», «мой дом»,

Обучающиеся: овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира; получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

Личностные, метапредметные результаты

В результате изучения курса «В мире творчества» в основной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «В мире творчества»:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

2. Содержание учебного предмета

1. Вводное занятие.

История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения в мастерской. Режим работы. Правила техники безопасности. Подготовка материалов, инструментов к работе. Беседа о пользе и престижности умений в жизни.

2. Бумагопластика

Знакомство с Интернет-ресурсами. Беседа «Из истории происхождения бумаги, ножниц». ТБ при работе с ножницами. Знакомство с техникой модульное оригами. Чудеса из гофрированной бумаги. Теоретические сведения - что такое «квиллинг»? Материалы и инструменты для квиллинга. Основные элементы квиллинга. «Кусудама» - шары из бумажных цветов. Виды кусудам, способы складывания. Основные сведения о плетении из газетных трубочек, материалы и инструменты, способы плетения.

Практические работы

Аппликации в технике квиллинг. Открытки в стиле квиллинг.

Изготовление в технике модульного оригами цветов, животных. Создание цветов из гофрированной бумаги. Складывание шаров кусудам. Изготовление изделий в технике плетения из бумажных трубочек.

3. Тестопластика.

Основные приемы работы с соленым тестом. Изготовление сувенира - символа года.

Анализ вариантов изделия.

Практические работы

Изготовление сувенира, роспись изделий.

4. Аппликация

Аппликация из крупы. Приемы работы с крупой. Анализ эскизов, выбор круп для аппликации, яркие пятна – аппликация из цветной бумаги.

Практические работы

Выполнение панно – аппликация из крупы.

5. Нитяная графика.

Получения изображения нитками на картоне или другом твёрдом основании.

6. Мягкая игрушка.

Виды игрушек своими руками – плоские, объемные. Материалы. Выкройки, последовательность изготовления. Сборка мягкой игрушки и ее оформление. Особенности изготовления игрушек из фетра

Практические работы

Выполнение объемной игрушки из ткани и меха. Изготовление игрушки из фетра.

3. Тематическое планирование

5-6 классы

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Вводное занятие.	1
Бумагопластика (12 ч.)		
2	Модульное оригами	3
3	Квиллинг	4
4	«Волшебные шары кусудاما»	3
5	Цветы из гофрированной бумаги	2
Тестопластика (4 ч.)		
6	Лепка из соленого теста	4
Аппликация (6ч.)		
7	Аппликация из крупы	3
8	Аппликация из бумаги, газеты, журналы	3
Нитяная графика (3 ч.)		
9	Изонить. Изготовление панно	3
Мягкая игрушка (8ч.)		
10	Изготовление игрушки из пряжи	1
11	Изготовление мягкой игрушки из ткани	3
13	Изготовление игрушек из фетра	4
		Всего: 34

Материально-техническое обеспечение

Кабинет технологии

- бумага цветная, бархатная, альбомная, гофрированная, открытки, фантики, картон цветной, салфетки для декупажа;

- нитки: катушечные, мулине, ирис, тесьма, шерстяная пряжа.

- проволока, фольга;

- лоскуты, мех, синтепон, пенопласт;
 - природный материал, «бросовый» материал (пробки, бутылки пластиковые, CD-диски, коробки, газеты и т. д.)
 - клей ПВА, клей-карандаш, «момент»;
 - шнур, цветные ленты и пр.
 - соленое тесто, гуашь.
- Инструменты, приспособления: карандаши, фломастеры, линейки, иголки, булавки, ножницы,